Primerosted by SalGrav - 2011/11/05 08:24 _____________________________________ Salve volevo una info, potrei usare come primer le pitture della humbrol, quelle opache e che colore mi conviene utilizzare? == Re:Primer Posted by carletto1968 - 2011/11/05 09:17 Ciao. Io uso l'Humbrol numero 1,che è il classico primer grigio opaco da dare a pennello o con l'aerografo.Poi dipende anche da tante cose,tipo se dipingi lasciando la riga nera tra un particolare e l'altro allora ti conviene un primer nero. Posted by greg - 2011/11/05 09:32 Ciao, anch'io ,dopo vari esperimenti, uso il nero humbrol come primer, lo trovo molto buono e non ho più avuto problemi di colore che si staccava. Inoltre, a mio avviso, aiuta nell'effetto opacizzante che nel moderno è fondamentale. Posted by khyrse - 2011/11/05 12:10 ciao, queste risposte mi incuriosiscono un po...io ho sempre fatto in modo differente ottenendo ottimi risultati ;) (parlando di vernici ACRILICHE) il primer che consiglio io è sempre e comunque il bianco ed ora vi spiego il perche: 1) se stai colorando un soldatino: dopo dovrai lumeggiare per indurre un effetto di tridimensionalita; dare una tinta "coprente" a mio avviso è sempre sbagliato, occorre dare piu mani di tinta molto diluita. se per esempio si passa una mano molto diluita di verde oliva su ua mimetica questo lascia un effetto semitrasparente, lasciando piu luminose le parti in vista e piu cupe quelle infossate. Due terzi del lumeggio son gia fatti.. 2) se stai colorando un mezzo: verniciare "matte" è pericoloso, sia con l'aerografo che con il pennello si possono andare a "stuccare" dei dettagli.. meglio la tecnica drybrush. 3) se vernici "con le righe nere tra i dettagli" non occorre la base nera, si puo fare in 3 modi differenti A: lavare il pezzo con l'acrilico molto diluito, pero tende a macchiare molto e poi bisogna ripassare a drybrush, prende molto tempo. B: si mescola l'inchiostro (proprio inchiostro) con l'appesantente (che si trova sia gloss che matte) e lo si passa su tutto il pezzo, ci mette molto ad asciugare, ma porta l'inchiostro proprio dentro le insenature. C: si comprano i lavaggi della citadel (costano un occhio ma vanno davvero bene) la finitura opaca è sempre presente nel colore acrilico, l'unico modo per renderla lucida è di spruzzare il fissante apposito... basta non darlo ed i pezzi restano opachi. pero se parlate di vernici sintetiche devo ammettere che non ne so mezza e qualche spiegazione farebbe comodo anche a me :p == Re:Primer Posted by Cyrano - 2011/11/06 16:36 _____________________________________ Alcuni accorgimenti: 1) L'inchiostro "proprio inchiostro" tipo le chine se non viene dato su sostanze porose perde la pigmentazione in un tre anni quindi NON VA USATO SULLE MINIATURE se non volete vederlo sparire nel nulla :) Servono inchiostri specifici come i citadel od i vallejo. Anche le tinte "clear" della tamya funzionano. Oppure i dipping (ma attenzione nel dare il prottettivo con questi ultimi). 2) L'acrilico di suo è lucido anzi lucidissimo e l'opacizazzione è data da altri fattori come il thinner. Per cui più le tinte saranno opache meno avranno coesione quindi, a meno che non dipingiate SOLO per collezionismo e non tocchiate MAI i soldatini, sconsiglio vivamente di lasciarle senza protettivo. 3) Ovviamente le tinte Humbrol non sono acrilici ma smalti al nitro ;) quindi la base scura è preferibile a quella bianca. Comunque ti consiglio di provare anche gli acrilici. Molti si trovano meglio (io per primo), ma non è un obbligo. == Re:Primer Posted by greg - 2011/11/06 18:35 _____________________________________ Ringrazio gli amici per le prezioni informazioni e suggerimenti. Anch'io sono passato agli acrilici, dopo i primi Caesar acquistati. Non so se per la plastica o per quali altri motivi. gli amati humbrol passati sui Caesar rimanevano nel migliore dei casi con una finitura semilucida, che non riunscivo a farla sparire neanche con più mani di vernice opaca. Non parliamo del distacco di colore su alcune minitaure Zvezda. Di conseguenza ho provato gli acrlici, con cui mi trovo benissimo, ma il primer rimane il nero humbrol. == Re:Primer Posted by Cyrano - 2011/11/06 20:21 _____________________________________ La finitura non dovrebbe dipendere dalla plastica. Gli Humbrol diventano lucidi se dati troppo densi. Probabilmente coi Caesar che sono più piccoli del normale e belli zeppi di particolari è più difficile dosare la quantità di colore. Figurati che io che non sono un granché a dipingere ho avuto molti problemi pure con gli acrilici. Però ora ho abbandonato i Caesar (scusatemi ma i tedeschi WWII non si possono guardare :)) e son passato agli Italeri. Lì nessun problema. :) == Re:Primer Posted by khyrse - 2011/11/06 20:36 _____________________________________ la parola alle immagini: http://img18.imageshack.us/img18/5166/k9prima.th.jpg -inchiostro color seppia. -acrilico senza spray fissante -2009 è un mio pezzo 28mm di qualche tempo fa...usavo tecniche obsolete ma il risultato non è malissimo == Re:Primer Posted by daikaigan - 2011/11/06 21:58 _____________________________________ :silly: Ragazzi se posso dire la mia io vi consiglierei prima di lavare i figurini con uno sgrassante; poi io uso primerizzare a spray con bombolette (o Tamiya Light grey o white, e mi trovo molto bene anche le bombolette della Army painter colore desert sand)poi coloro con tutto (io coloro ad olio) ma uso anche acrilici per i colori di base i risultati li potete vedere nelle gallerie e non ho mai avuto problemi di lucidità. Gli Humbrol come negli acrilici vanno stesi degli strati di colore molto sottili cosi si evitano sorprese, non si colora con un solo passaggio, per il colore base , di solito uso acrilici, do un minimo di tre passaggi molto diluiti fino ad ottenere il colore voluto(lasciare asciugare tra una velatura e l'altra) poi ombre e luci con gli oli anch'essi molto diluiti(prima stendo i colori ad olio su carta assorbente facendo così assorbire gli oli che danna il traslucido e diluisco con essenza di petrolio). Sono tecniche che si usano per 54mm e più ,io le uso sui nostri piccolini anche se ultimamente mi sto' erudendo sui fratelli maggiori 54mm e 75mm. Un saluto a tutti e per consigli non esitate a contattarmi. Massimo:S == Re:Primer Posted by Cyrano - 2011/11/07 09:25 _____________________________________ Khirse se l'inchiostro è un color seppia ha già perso due bei toni secondo me. Le mie miniature trattate ad inchiostro normale alla fine si erano ridotte quasi al monocromo. Visto che ci sono prodotti appositi perché correre rischi? Per risparmiare un paio di euro? :) La cosa che invece mi ha lasciato perplesso un po' di più è il bordo della basetta che è bello affilato ed intonso. Quella non è una miniatura con la quale hai giocato e rigiocato ma è stata piuttosto ferma e maneggiata pochissmo probabilmente perloppiù per ammirarla impugnandola proprio sulla base. Per questo ha retto senza protettivo. In ogni caso qualsiasi inchiostro anche il migliore, col sudore delle dita cede... Daikagan: come hai detto le tue sono tecniche da 54mm (oppure se ti piace il medievale da 40mm) sono curiosissimo di vedere le tue opere ma non capisco come rintracciarle nella galleria. :) Hai mai provato le tinte vallejo? Edit: le ho trovate e sono bellissime. :) ==
Il Forum di SoL - Soldatini on Line - Il portale italiano dei soldatini FireBoard Forum Component version: NEW VERSION GOES HERE Generated: 23 July, 2024, 20:07