Guerra di Successione Spagnola Posted by Giorgiosbrighi72 - 2010/02/16 16:25 _____________________________________ Per la Guerra di Successione Spagnola, posso usare i set della Guerra del Nord (Svedesi e Russi della Zvezda), della Guerra dei 7 Anni (Austriaci e Prussiani della Revell e prossimi della Hat e Zvezda) e della Guerra di Indipendenza Americana (Inglesi della Accurate, Francesi della Italeri) ? ============================================================================ Re:Guerra di Successione Spagnola Posted by montecristo - 2010/02/16 23:07 Ho visto più di un diorama su questo periodo realizzato con sicuramente i set nuovi gnw della zvevda e qualcuno con i prussiani della revell (però insieme le due marche non sono proponibili, i primi sono dei giganti rispetto ai secondi). Posted by shyam - 2010/02/17 09:25 Secondo me, tralascerei i pezzi dell'indipendenza USA.....le uniformi sono fuori periodo. I pezzi della guerra dei 7 anni sono, sempre a mio giudizio, al limite e necessitano delle modifiche. Guerra del Nord...ok.  Strelets e sopratutto la GerMan producono dei set per il periodo citato alquanto interessanti. ============================================================================ Re:Guerra di Successione Spagnola Posted by Giorgiosbrighi72 - 2010/03/03 23:19 _____________________________________ Le recensioni di psr sulle scatole della bum (o era la german?) sulla guerra di successione spagnola mi hanno fatto venire la voglia di capirci un pò qualcosa... e ho scoperto un mondo meraviglioso. il duca di marlborough, il principe eugenio, re luigi xiv che a momenti unificava l'europa 100 anni prima di napoleone! :woohoo:  ma le uniformi di questi soldati? la osprey ha fatto solo due volumi, uno sulla battaglia di blenheim ed uno sul duca di marlborough (una vera leggenda in inghilterra, tanto quanto è poco conosciuto... almeno da me). :woohoo:  e così che aspetto avevano le redcoats inglesi, la blue guard olandese, i danesi, le fanterie dell'assia, dell'hanover, prussia e sassonia, le wild geese irlandesi, i francesi, i grenadier rouge del colonnello de la colonie, i bavaresi ed i marines inglesi a cadice, gibilterra e barcellona? :woohoo:  e poi le artiglierie, ho visto che vengono prodotti i 3 libbre (zvezda) ed i 6 libbre (zvezda e strelets?), ma i monumentali 24 libbre del colonnello blood a ramillies? ed i cannoni francesi a tre canne? :woohoo: :woohoo:  mamma mia quante cose, e poi uno dice che è già stato prodotto tutto... :woohoo: ============================================================================ Re:Guerra di Successione Spagnola Posted by carletto1968 - 2010/03/04 20:45 _____________________________________ Ciao Giorgio.Hai intenzione di fare un diorama sulla guerra di successione?Sarebbe un'idea magnifica,ci avevo pensato anch'io,volevo o vorrei fare un diorama sulla battaglia dell'Assietta(i famosi"bugianen"),solo che mi riesce difficile trovare dei riferimenti sulle uniformi piemontesi e documentazione sulla fortezza dell'Assietta.Pezzi ovviamente della Zevzda,svedesi e russi.Servirebbero solo le fanterie e le artglierie,reperibili molto facilmente. Posted by Giorgiosbrighi72 - 2010/03/05 13:11 Ciao Carletto, fare un diorama mi piacerebbe molto ma, temo, rimanga un desiderio che non riuscirò ad esaudire in tempi brevi. Su quale episodio della guerra di successione devo ancora decidere.  Le informazioni uniformologiche sul periodo non mi sembrano facilissime da reperire, però con un pò di impegno chissà. Sulla battaglia dell'Assietta al momento non riesco ad esserti di aiuto, però mi documenterò, anche se, probabilmente rimarrai tu l'esperto in materia.  Tieni aggiornato il forum sui tuoi progressi, io farò altrettanto, buon lavoro :) . ============================================================================ Re:Guerra di Successione Spagnola Posted by Giorgiosbrighi72 - 2010/03/05 13:13 _____________________________________ Geograficamente parlando, comunque, gli episodi significativi per me (bixio è il mio avatar, per cui vi lascio intuire la mia provenienza), sarebbero gli scontri di Carpi e Luzzara... Posted by Giorgiosbrighi72 - 2010/03/05 13:16 ... come macchina de tempo abbiamo sostituito la de lorean con una ferrari :P Posted by GilbertoGovi - 2010/03/05 13:49 Giorgiosbrighi72 ha scritto: bixio è il mio avatar, per cui vi lascio intuire la mia provenienza Genova? :woohoo: ============================================================================ Re:Guerra di Successione Spagnola Posted by Giorgiosbrighi72 - 2010/03/05 15:04 _____________________________________ Ma porca... ecco, prima o poi doveva succedere, uno va in giro sui forum a fare lo sborrone e poi finisce per dire delle castronerie che di storico hanno solo la dimensione della figuraccia :angry: !  Scusatemi ma mi rendo conto di avervi confuso le idee ma, in realtà quelle ce le avevo confuse solo io, nella mia pessima memoria scolastica identificavo bixio come l'eroe dei moti insurrezionali di Modena, scambiandolo con... ciro menotti :blink: :S :blush: !!! E quindi ecco cambiato l'avatar con quello di un assai meno altisonante Ercole I d'Este (fratello del Duca di Ferrara, Modena e Reggio Emilia), che al suo attivo ha solamente l'inconcludente battaglia della Riccardina o della Molinella (1467), tra un soldato di ventura che aveva mirato troppo in alto per le sue possibilità, appoggiato dagli Este, contro niente popò di meno che la Firenze dei Medici, la Milano degli Sforza e Ferdinando II di Aragona :dry: .  Ad ognuno i suoi condottieri :( ============================================================================ Re:Guerra di Successione Spagnola Posted by carletto1968 - 2010/03/05 20:52 _____________________________________ Ho già cambiato progetto,causa la difficile reperibilità di notizie sulle divise sabaude dell'epoca.Stò pensando alla battaglia di Fontenoy,tra francesi e anglo-austriaci,,quindi notizie più facili da reperire.Ma i granatieri inglesi dei 7anni possono andare bene per la guerra di successione?E che case li producono?Ho in mano gli svedesi Zevzda,li colorerò come francesi,penso che non farò nessuna modifica.Tu/voi che dite,possono andare bene così? Posted by GilbertoGovi - 2010/03/06 13:22 ma no ma no! Nulla è impossibile! Calmati, adesso ti rimando ad una chicca... ;) http://digitalgallery.nypl.org/nypldigital/dgtitle_tree.cfm?title_id=773362&level=2&word=&s=1&notword=&d=&c=&f=&k=0&lWord=&lField=&sScope=&sLevel=&sLabel=&imgs=20&snum=0 ci sono tante belle immagini, anche il ducato di savoia e la repubblica di Genova (che interessa a me... :laugh: Posted by GilbertoGovi - 2010/03/06 13:29 Dai giorgio non te la prendere fa lo stesso! :laugh: Al massimo ti si dava del Genovese! :P Carletto scusa la mia mancanza a taggia. ma purtroppo il lavoro non mi ha permesso di venire... :( Posted by carletto1968 - 2010/03/06 21:30 Ciao Mattia.Non ti preoccupare,sarà per la prossima a Canelli.Purtroppo devo dare una "brutta" notizia,mi sa che abbandonerò l'idea di un diorama su Fontenoy e la guerra di successione spagnola in genere,per mancanza di soldatini adeguati.Troppe modifiche da fare sulle uniformi di russi e svedesi della G.N.W.,secondo me non ne vale la pena.Peccato,perchè dopo ore e ore di ricerca sono riuscito a risalire a tutti i reggimenti francesi,inglesi,austriaci e altri che avevano combattuto a fontenoy.Dei francesi avevo già trovato tavole di uniformi e bandiere,per gli altri non penso che farei molta fatica a trovare qualcosa,specialmente per gli inglesi.A meno che non modifichi niente e li colori così,ma non penso sia storicamente corretto.Voi che ne dite? Posted by GilbertoGovi - 2010/03/07 06:01 io se proprio non te la senti non abbandonerei il 700, e farei qualcosa sulla grande guerra del nord! Comunque secondo me, se pitturi i soldatini coi colori e le bandiere giuste non penso che qualcuno noti la differenza, sai all'epoca le uniformi erano molto simili! :cheer: Posted by carletto1968 - 2010/03/07 10:51 Le differenze sono tante.Se li hai,prova a guardare gli svedesi.Sul tricorno hanno un bottone,mentre i francei avevano una coccarda,la giacca svedese dietro è risvoltata,mentre quella dei francesi era lunga,le tasche delle uniformi francesi,erano diverse da quelle degli svedesi,poi i francesi avevano sulla passamaneria dei bottoni,che gli svedesi non hanno.Come vedi,per modificarli bisognerebbe cambiargli quasi totalmente la divisa,un lavoro per me lungo e complicato per un diorama.Certo che se si vuole fare una scenetta con un tot di soldatini allora ci si può anche provare.Altra difficoltà sono gli inglesi.A parte che non riesco a trovare i granatieri con la mitra,ieri sono andato al negozio e ho preso la british infanry della accurate figures.Sono belli e fatti bene,in linea con le uniformi del periodo,salvo avere l'amara sorpresa di scoprire,confrontandoli con gli zevzda, che sono dei nani,ma molto nani!Ho visto che la mars ha in catalogo la fanteria hannoveriana,che può essere adattata a quella inglese,ma è una ciofeca,e sono stato ancora generoso come giudizio.Ora ,stò colorando gli svedesi,per ora incarnato e capelli,magari provo a farne 1 o 2 con le divise francesi a"interpretazione"(non preoccupatevi,non è un decreto),solo che mi scoccia prendermi dello storicamente ignorante,però mi spiace anche abbandonare l'idea dopo ore e ore di ricerca storica.Belin ragazzi,che casino! Posted by GilbertoGovi - 2010/03/08 01:33 Beh una piccola pregunta, la falde dietro della marsina non devono essere necessariamente tirate giù o su, era solo una cosa che veniva fatta tra i soldati in momenti di "marcia" in cui i faldoni potevano dare fastidio mentre si camminava, è una cosa che facevano più o meno tutti gli eserciti, dipendeva da quanto voleva essere comodo il soldato, naturalmente divenne poi moda e si cominciarono a fare le marsine apposta per tenere le falde in su e basta (vedi la moda in epoca napoleonica). Naturalmente in parate, grandi occasioni ecc ecc le falde erano obbligatoriamente tenute in giù per non parlare degli ufficiali che le tenevano sempre slacciate. ;) Posted by carletto1968 - 2010/03/08 20:14 Appena li avrò finiti posterò le foto di 2 soldatini dipinti a mò di francesi.Ieri ho avuto un pò di tempo e ci ho lavorato un pò,mi pare che effettivamente non si notino più di tanto le differenze.Stasera però niente soldatini,c'à la classica partita a calcetto con gli amici!:laugh: Posted by montecristo - 2010/03/08 22:07 A calcetto in "notturna" cò sto freddo...beato te, io senza fare niente ho preso un colpo di freddo e mi sono bloccato ad una spalla :( Posted by carletto1968 - 2010/03/12 23:47 Ecco i miei primi francesi della battaglia di Fontenoy.Quello con le maniche blu appartiene al reggimento D'Eu mentre quello con le maniche nere appartiene al reggimento di Normandia,entrambi schierati a difesa del villaggio di fontenoy.Ho cercato di variare il più possibile i toni del bianco,per non appiattire e rendere monotoni i soldatini(accidenti,i francesi del 700 sono una bella rogna,con tutto quel bianco:blink: !).Secondo voi ,può andare bene come divisa della guerra di successione? P.S. per Montecristo:è tutta una questione di fisico:laugh: !Quanti anni hai? http://www.soldatinionline.it/images/fbfiles/images/varie_2009__640x480_.jpg Posted by montecristo - 2010/03/13 13:19 40 primavere (quindi giovanissimo rispetto ad esempio al mitico "pard" Kit Carson!)portati bene fino a 5/6 anni fa, poi è nato mio figlio e non ci hocapito più niente :laugh: ... Pensa che l'ultima a calcetto l'ho fatta circa due anni fa: primi quattro (dico quattro) minuti sembravo Lavezzi dopodichè mi sono dovuto ritirare mio malgrado in porta perchè non riuscivo neanche a respirare!!! Comunque tornando al tuo lavoro credo che la foto non renda giustizia al tuo lavoro però si "intuiscono" delle bellissime sfumature di bianco come ad esempio sulle calze. Inondaci di foto!!!!!;) ============================================================================ Re:Guerra di Successione Spagnola Posted by carletto1968 - 2010/03/13 13:53 _____________________________________ Purtroppo uso una macchina compatta e il risultato non è dei migliori.forse questa và un pè meglio. http://www.soldatinionline.it/images/fbfiles/images/varie_2009_185__640x480_.jpg Posted by GilbertoGovi - 2010/03/13 13:57 che ti avevo detto carletto? Ottimo lavoro! :woohoo: adesso aggiungi un alfiere con la bandiera giusta e sono davvero francesi! Alla fine non c'è molta differenza! Sai l'unica cosa che noto? e lo noto solo ora? Il taglio dei capelli! Nella metà del settecento si usava portare i capelli lunghi oltre le spalle in una coda! Questi hanno ancora il taglio seicentesco! Ma fa lo stesso... ;) ============================================================================ Re:Guerra di Successione Spagnola Posted by carletto1968 - 2010/03/13 14:24 _____________________________________ Cio Mattia.La coda ce l'hanno, con il loro bel fiocchetto,l'unica cosa è che magari portavano una treccia al posto della coda. Posted by .::Children of Bodom::. - 2010/03/19 19:06 mi piace un sacco come è stato steso il bianco, puoi illuminarmi sulle procedure che hai usato? Grazie mille :) ============================================================================ Re:Guerra di Successione Spagnola Posted by carletto1968 - 2010/03/21 01:31 _____________________________________ Ciao Daniele.Dunque,il bianco base della giacca è una mescola di bianco e una punta di marrone scuro e nero acrilici.Poi sono passato alle luci aggiungendo bianco alla mescola di base,praticamente ho fatto tre passate schiarendolo sempre più,fino ad arrivare ad alcuni punti di bianco puro,diluendo poco il colore.Per le ombre ho aggiunto marrone e nero,ho fatto tre passate scurendo sempre più,diluendo molto il colore,quasi al limite del lavaggio,scaricando di volta in volta il pennello,per non avere un effetto macchia,per me antiestetico.Per la veste sottostante stesso procedimento,solo che la mescola di base l'ho fatta con bianco e grigio di payne,aggiungendo bianco per le luci e grigio per le ombre.per i pantaloni la mescola è come quella della giacca,solo che per variare un pò il tono ho aggiunto un pizzico di nero in più alla base.Per luci e ombre stesso discorso della giacca,con meno passate per schiarire,in pratica 2 passate senza punti di bianco puro.Non ti spaventare,è più difficile dirlo che farlo!:) Posted by .::Children of Bodom::. - 2010/03/21 14:30 grazie mille, proverò, visto che il bianco è veramente difficile da fare Posted by greg - 2010/03/21 20:41 Veramente molto belli, peccato che le foto non rendano al meglio il grande lavoro di pittura che hai fatto!!! Posted by andreamelani - 2010/03/22 21:36 O' bravo Carletto!Veramente belli.Pittura accurata quasi adatta alle scale superiori.Un vero lavoro di fino!! Una domanda:lavori un pò su tutto o hai un periodo(i) che perferisci e sul quale sei particolarmente documentato? ============================================================================ Re:Guerra di Successione Spagnola Posted by carletto1968 - 2010/03/23 22:16 _____________________________________ Ciao Andrea,ti ringrazio,troppo buono!Il mio periodo storico preferito sono le crociate e il medioevo in generale,con soventi puntate nel mondo dei romani.Purtroppo non ho una documentazione adeguata quasi su niente,escluso un libro sulla cavalleria napoleonica,uno sulla battaglia di Azincourt e uno sulla battaglia di Hastings,comprati durante le vacanze in Francia,per i quali mi sono letteralmente dissanguato.Poi ho altri 2 libri che parlano in generale sui soldati delle grandi potenze,che vanno dai celti ai giorni nostri,regalatimi gentilmente dalla mia compagna.Per il resto tanti siti internet,tanto aiuto da SOL e parecchie ispirazioni da altri soldatinari(direi pure "scopiazzamenti":blush: ).Comunque diciamo che mi piace tutto il periodo che va dal celtico al napoleonico.Tu invece?Complimenti per i tuoi tardo romani,sono bellissimi.Che tecnica usi?Ti faccio una domanda tecnica:quando fai un diorama o un scenetta coi 20 o 30 mm,come metti giù i soldatini?Cioè gli lasci la base oppure gliela tagli e incolli il soldatino senza base,sul terreno? Posted by andreamelani - 2010/03/24 11:08 Informati su tutto,leggi di tutto ma,almeno inizialmente, scegli un periodo storico che ti interessa di più e su questo......documentazione a palla!!!Si risparmia tempo,spazio,denaro e si ha la sicurezza di lavorare sempre nel giusto.Come hai intuito il mio periodo preferito è quello romano e bizantino ma ho tanta documentazione anche su quello medioevale in particolar modo italiano. Relativamente da poco tempo ho cominciato ad interssarmi anche del 19°secolo con particolare attenzione sugli eserciti italani,piemontese in particolare,sul quale sto preparando un lavoro che.....bè lo saprai,lo saprete,a tempo debito(webmaster permettendo).Ho anche tanto materiale sull'Esercito Italiano dal 1860 ad oggi, ma in trent'anni (sono arrivato al mezzo secolo)di materiale se ne raccoglie in abbondanza. Per quanto riguarda i piedistalli dei miei 1/72 io non li tolgo quasi mai.Se devo posizionarli sul terreno preparo prima una base con creta da scultore e lì "affogo" direttamente le basi dei mei figurini. A presto ============================================================================ Re:Guerra di Successione Spagnola Posted by carletto1968 - 2010/03/25 19:28 _____________________________________ Ma affogandoli nella creta,non hai poi problemi a colorare il terreno e l'erba?Come fai a dipingere il terreno coi soldatini già disposti? Posted by daikaigan - 2010/03/25 21:12 Ciao Carlo , scusa se ti rispondo solo adesso, ho visto i tuoi francesi e mi sono documentato un po' sul periodo, direi che sono ottimi, contrasterei un po' di più i chiaro scuri l'effetto migliorerà sicuramente, tornando all'imbasettamento dei figurini sia io che Andrea usiamo la stessa tecnica: Sapere come vanno posizionate le figure , poi inserisco una figura faccio il terreno inserisco l'altra e così via fino alla fine del diorama , quindi il terreno lo faccio e coloro via via che metto le figure, usando per lo più materiali naturali uso pochissimo la pittura e ciò mi facilita la composizione. Se hai altre domande chiedimi pure anche privatamente hai la mia mail. Grazie ancora per i complimenti per Calenzano , adesso ho ripreso a costruire pezzi per la mia Light Brigade, il lavoro è ancora lungo e sempre più complesso anche perchè i pezzi essendo tutti differenti li devo quasi completamente auto construire, ti invierò qualche anteprima appena saranno disponibili. Ciao Massimo:side: Posted by andreamelani - 2010/03/25 21:53 Integro le note di Massimo.Se la base è piccola si può stendere la creta(o il materiale che meglio credi,persino lo stucco anche se di costo maggiore)su tutta la basetta e poi inserire le figure seguendo lo schema di posizionamento precedentemente realizzato,usando una piccola spatola per togliere l'eccesso di creta che si ottiene e livellando creta e piedistalli.In seguito con l'aiuto di una punta(anche uno stuzzicadenti va bene)si può testurizzare il terreno che,una volta essiccato,può anche essere dipinto anche se,come ha detto Massimo,preferisco"verniciarlo"con il vinavil per poi stendere della terra essiccata e polverizzata che,una volta fissata,può essere eventualmente verniciata.Poi passo a posizionare pietre ed erbette su cui volendo poi posso fare del dry-brushing.Per le superfici maggiori la scelta operata da Massimo mi sembra molto azzeccata.Comunque penso che regole rigide e fisse non ce ne debbano essere e che la fantasia e l'inventiva abbiano grande spazio.
Il Forum di SoL - Soldatini on Line - Il portale italiano dei soldatini FireBoard Forum Component version: NEW VERSION GOES HERE Generated: 3 July, 2024, 17:33