Come fare la superficie del diorama? Posted by Toni - 2009/11/07 15:34 _____________________________________ Buon giorno, sono nuovo. Ho realizzato un diorama che ho poi dipinto con acrilico marrone e ho fatto un leggero drybrush. Ora devo mettere un pochetto di vegetazione, ma visto che uso gli 1.72, e comunque rappresento un campo di battaglia molto usurato dai combattimenti, non mi sembra molto adatta l'erba sintetica, servirebbe qualcosa di più fine tipo le polverine che vende la workshop o altre marche, ma sono abbastanza realistiche? Se usassi queste come le dovrei disporre e come dovrei pitturarle per dare un tocco realistico? :S == Re:Come fare la superficie del diorama? Posted by SalGrav - 2009/11/07 16:25 _____________________________________ Ciao, vedi se trovi qualche cosa di interessante,nella sezione articoli. Posted by Toni - 2009/11/07 17:02 SalGrav ha scritto: Ciao, vedi se trovi qualche cosa di interessante,nella sezione articoli. Grazie, ho guardato ci sono cose molto utili, ma purtroppo non parla di questo...:(== Re:Come fare la superficie del diorama? Posted by daikaigan - 2009/11/07 18:34 _____________________________________ Ciao Toni , vorrei consigliarti hai provato con piccoli muschi e licheni raccolti in giro? Io adopero solo cose naturali per creare diorami e basette, puoi vederne i risultati sulle mie varie gallerie. Adopero anche vari tipi di terre che sedaccio con un semplice colino a maglia fine piccole pietre ect. con piccoli lavaggi ritocco poi le cose che ne hanno bisogno, la maggior parte dei casi non dipingo niente. Chiedimi pure qualsiasi tipo di consiglio inviandomi anche messaggi privati. Massimo Costa (daikaigan);) Posted by Phersu - 2009/11/07 18:42 Ci sono un'infinità di tecniche e materiali diversi, e tutti più o meno possono adattarsi alla necesità. Dipende dal grado di realisticità che vuoi raggiungere, si vedono diorami così perfetti che talvolta l'attenzione viene attratta forse più dal diorama stesso che dalle miniature e dai modelli. In generale le polveri e le sabbie colorate secondo me sono più realistice per l'erba scala 1/72, le erbette sintetiche sono verosimili in caso di prati di erba alta e campi. Se nel terreno calpestato vuoi far apparire tracce di erba schiacciata ecc basta applicare l'erba in maniera rada, uniformemente o a tracce qua e là. L'applicazione di solito con colla vinilica piuttosto liquida, o anche "a fresco" direttamente su un mix colla-vernice dello stesso colore del fondo. Per una copertura casuale si può stendere la colla uniformemente e spolverare qua e là l'erbetta (questo però rende anche il fondo scoperto più lucido e può andare solo per il terreno bagnato). Oppure dare la colla a pennellate rade, a macchie irregolari e schizzi, o seguendo solo punti precisi, e applicare la polvere nei punti voluti coprendo tutta la colla applicata. Infine con dei lavaggi scuri e eventuali drybrush puoi aumentare il contrasto finale anche all'erba. Si può ricreare anche ciuffi o cespugli isolati ancora dritti con le erbette, un lavoro non difficilissimo ma sicuramente certosino, però da risultati di ottimo effetto visivo. Dulcis in fundo nel terreno calpestato stesso si possono ricreare le orme o le tracce di ruote e cingoli, altro dettaglio che visivamente ha un bell'effetto. Sul forum di Benno ho trovato dei video-tutorial e dei link molto interessanti. Non sono riuscito a fare il copia incolla dei link video, metto il link della discussione : http://www.bennosfigures.com/forum/viewtopic.php?t=2662 sono in inglese ma sui video si vede passo passo come fare. Concludo come sempre, in caso di tecniche nuove ti consiglio di fare delle prove di scarto prima di lavorare sul diorama finale. Leo == Re:Come fare la superficie del diorama? Posted by Toni - 2009/11/08 00:01 _____________________________________ daikaigan ha scritto: Ciao Toni , vorrei consigliarti hai provato con piccoli muschi e licheni raccolti in giro? Io adopero solo cose naturali per creare diorami e basette, puoi vederne i risultati sulle mie varie gallerie. Adopero anche vari tipi di terre che sedaccio con un semplice colino a maglia fine piccole pietre ect. con piccoli lavaggi ritocco poi le cose che ne hanno bisogno, la maggior parte dei casi non dipingo niente. Chiedimi pure qualsiasi tipo di consiglio inviandomi anche messaggi privati. Massimo Costa (daikaigan);) Grazie, ti chederò sicuramente qualche consiglio...:cheer: == Re:Come fare la superficie del diorama? Posted by Toni - 2009/11/08 00:06 _____________________________________ Phersu ha scritto: Ci sono un'infinità di tecniche e materiali diversi, e tutti più o meno possono adattarsi alla necesità. Dipende dal grado di realisticità che vuoi raggiungere, si vedono diorami così perfetti che talvolta l'attenzione viene attratta forse più dal diorama stesso che dalle miniature e dai modelli. In generale le polveri e le sabbie colorate secondo me sono più realistice per l'erba scala 1/72, le erbette sintetiche sono verosimili in caso di prati di erba alta e campi. Se nel terreno calpestato vuoi far apparire tracce di erba schiacciata ecc basta applicare l'erba in maniera rada, uniformemente o a tracce qua e là. L'applicazione di solito con colla vinilica piuttosto liquida, o anche "a fresco" direttamente su un mix colla-vernice dello stesso colore del fondo. Per una copertura casuale si può stendere la colla uniformemente e spolverare qua e là l'erbetta (questo però rende anche il fondo scoperto più lucido e può andare solo per il terreno bagnato). Oppure dare la colla a pennellate rade, a macchie irregolari e schizzi, o seguendo solo punti precisi, e applicare la polvere nei punti voluti coprendo tutta la colla applicata. Infine con dei lavaggi scuri e eventuali drybrush puoi aumentare il contrasto finale anche all'erba. Si può ricreare anche ciuffi o cespugli isolati ancora dritti con le erbette, un lavoro non difficilissimo ma sicuramente certosino, però da risultati di ottimo effetto visivo. Dulcis in fundo nel terreno calpestato stesso si possono ricreare le orme o le tracce di ruote e cingoli, altro dettaglio che visivamente ha un bell'effetto. Sul forum di Benno ho trovato dei video-tutorial e dei link molto interessanti. Non sono riuscito a fare il copia incolla dei link video, metto il link della discussione : http://www.bennosfigures.com/forum/viewtopic.php?t=2662 sono in inglese ma sui video si vede passo passo come fare. Concludo come sempre, in caso di tecniche nuove ti consiglio di fare delle prove di scarto prima di lavorare sul diorama finale. Leo Grazie mille, era giusto quello che avevo bisogno di sentire, credo che metterò quindi la polverina quà e là, perchè è una scena su un terreno molto devastato, con anche crateri di bombe. Grazie ancora, nei prossimi giorni proverò, devo solo procurarmi la polvere. Se qualcuno conosce altre tecniche e comunque il benvenuto.:woohoo: :lol: == Re:Come fare la superficie del diorama? Posted by Phersu - 2009/11/08 19:22 _____________________________________ Figurati! ;) Sui diorami c'è così tanto da dire, dal supporto alla copertura... Quando è possibile è un piacere condividere le tecniche, non si finisce mai di sperimentare, approfondire e scoprire metodi diversi... nella pratica ma anche grazie alle domande e alle discussioni. Grazie a questo forum ho colmato la mia ultra-decennale lacuna di inattività modellistica in pochissimo tempo, imparando nuove tecniche e migliorando i risultati in maniera davvero inaspettata. Alcune cose le ho scoperte con la pratica e gli errori, ma tante altre, talvolta anche apparentemente banali, non le avrei mai imparate senza i consigli altrui. :) Condivido il consiglio di Massimo sull'uso anche di "ingredienti naturali"! ;) Economici e talvolta adattissimi allo scopo, soprattutto per le polveri, le uniche precauzioni particolari riguardano i materiali che si possono alterare con l'esposizione agli agenti esterni. Certi materiali possono deteriorarsi, venire attaccati dalle muffe, e in certi casi addirittura venire mangiati letteralmente da insetti e simili. Malgrado che in certi casi potrebbero essere adattissimi sono decisamente da evitare specialmente gli alimenti. Ed anche usando materiali vegetali è necessario un trattamento particolare, come ho imparato a mie spese su alcuni vecchi diorama... :(Prima cosa: i colori naturali di muschi, licheni, aghi, foglie e quant'altro, anche se ben essiccati, in molti casi col tempo e l'esposizione ad aria e luce sbiadiscono quindi vanno adeguatamente colorati. Secondo: l'umidità, che potrebbe influire e alterare le fibre naturali, un'adeguata finitura spray (opaca o lucida) può prevenire diversi problemi visto che isola meglio la superficie dall'aria. Oltretutto migliora anche l'ancoraggio al terreno dei materiali usati (cosa utile in caso di necessità di spolveratura). Per le polveri generalmente non ci sono problemi dato che sono minerali inerti, qualsiasi tipo di terra, sabbia o rena della grana giusta può andare bene, basta colorarla se serve. Un'unica possibile controindicazione nel caso siano presenti sali che possono sciogliersi, creare aloni o ossidarsi, io ad esempio evito la sabbia marina. Se mi capita di trovare sabbie, rene, terre o pietruzze adatte ne raccolgo qualche barattolo quando vado in giro. Personalmente per le polveri sono amante del tufo e del travertino (da buon etrusco...). :laugh: Sono facili da reperire un po' ovunque, di grana e colori diversi e quindi adatti a vari scopi, il tufo si sbriciola anche a mano, il travertino va pestato un po'... Se non hanno già i colori giusti al naturale, li coloro con tinta acrilica economica. Stendo un mucchietto di polvere su una superficie plastica rigida (o sul vetro) e impasto il tutto con la tinta abbastanza densa. Colorandoli la polvere o i granelli si raggrumano, una volta essiccata la tinta basta sbriciolare nuovamente i grumi formatisi. Il risultato immediato è una polvere del colore scelto dalla grana abbastanza varia, in molti casi più naturale che quelle uniformi. Se serve una grana più o meno grossa o uniforme si può setacciare via la polvere fine e la tinta polverizzata, o i grani più grossi. Per stendere le polveri poi ci sono svariati modi: "spizzicando" con le dita, col setaccio, cucchiai, palette ecc. Si può applicare il terreno a macchie un po' alla volta, o su tutta la superficie alternando i materiali nei vari punti. Alternando i materiali in varie seguenze e quantità si ottengono effetti diversi. Generalmente prima i corpi più radi e/o voluminosi (massi, pietre, erba alta, cespugli ecc) e poi via via quelli più fini e uniformi (erba bassa, sabbia, terra ecc), sarebbe troppo lungo considerare tutte le varianti... Bisogna far attenzione anche alla densità della colla e ai tempi di essiccazione, un fondo uniforme o casualmente vario si applica velocemente, un lavoro particolareggiato richiede tempo. Se la colla è troppo densa in certi punti rischia di asciugare prima che si sia finito di coprire il tutto, e in quei punti polveri o altro non si incolleranno bene. Se è troppo liquida si accumulerà nelle cavità seccando velocemente sui dossi dove ne resta solo un velo, risultato come sopra. L'ideale sarebbe lavorare in un'ambiente umido dove la colla asciughi più lentamente, o vaporizzare dell'acqua con uno spruzzino, sicuramente da evitare il calore, il vento e l'aria secca. Infine se la colla asciuga troppo velocemente, specie negli strati spessi, l'essiccazione veloce può causare stiramenti superficiali, sbollature o crepe nella copertura. Spero che i consigli ti siano utili per fare un buon lavoro, poi con la pratica vedrai che ne scoprirai anche tu di trucchi! Leo == Re:Come fare la superficie del diorama? Posted by Toni - 2009/11/09 13:31 _____________________________________ Phersu ha scritto: Figurati! ;) Sui diorami c'è così tanto da dire, dal supporto alla copertura... Quando è possibile è un piacere condividere le tecniche, non si finisce mai di sperimentare, approfondire e scoprire metodi diversi... nella pratica ma anche grazie alle domande e alle discussioni. Grazie a questo forum ho colmato la mia ultra-decennale lacuna di inattività modellistica in pochissimo tempo, imparando nuove tecniche e migliorando i risultati in maniera davvero inaspettata. Alcune cose le ho scoperte con la pratica e gli errori, ma tante altre, talvolta anche apparentemente banali, non le avrei mai imparate senza i consigli altrui. :) Condivido il consiglio di Massimo sull'uso anche di "ingredienti naturali"! ;) Economici e talvolta adattissimi allo scopo, soprattutto per le polveri, le uniche precauzioni particolari riguardano i materiali che si possono alterare con l'esposizione agli agenti esterni. Certi materiali possono deteriorarsi, venire attaccati dalle muffe, e in certi casi addirittura venire mangiati letteralmente da insetti e simili. Malgrado che in certi casi potrebbero essere adattissimi sono decisamente da evitare specialmente gli alimenti. Ed anche usando materiali vegetali è necessario un trattamento particolare, come ho imparato a mie spese su alcuni vecchi diorama... :(Prima cosa: i colori naturali di muschi, licheni, aghi, foglie e quant'altro, anche se ben essiccati, in molti casi col tempo e l'esposizione ad aria e luce sbiadiscono quindi vanno adeguatamente colorati. Secondo: l'umidità, che potrebbe influire e alterare le fibre naturali, un'adeguata finitura spray (opaca o lucida) può prevenire diversi problemi visto che isola meglio la superficie dall'aria. Oltretutto migliora anche l'ancoraggio al terreno dei materiali usati (cosa utile in caso di necessità di spolveratura). Per le polveri generalmente non ci sono problemi dato che sono minerali inerti, qualsiasi tipo di terra, sabbia o rena della grana giusta può andare bene, basta colorarla se serve. Un'unica possibile controindicazione nel caso siano presenti sali che possono sciogliersi, creare aloni o ossidarsi, io ad esempio evito la sabbia marina. Se mi capita di trovare sabbie, rene, terre o pietruzze adatte ne raccolgo qualche barattolo quando vado in giro. Personalmente per le polveri sono amante del tufo e del travertino (da buon etrusco...). :laugh: Sono facili da reperire un po' ovunque, di grana e colori diversi e quindi adatti a vari scopi, il tufo si sbriciola anche a mano, il travertino va pestato un po'... Se non hanno già i colori giusti al naturale, li coloro con tinta acrilica economica. Stendo un mucchietto di polvere su una superficie plastica rigida (o sul vetro) e impasto il tutto con la tinta abbastanza densa. Colorandoli la polvere o i granelli si raggrumano, una volta essiccata la tinta basta sbriciolare nuovamente i grumi formatisi. Il risultato immediato è una polvere del colore scelto dalla grana abbastanza varia, in molti casi più naturale che quelle uniformi. Se serve una grana più o meno grossa o uniforme si può setacciare via la polvere fine e la tinta polverizzata, o i grani più grossi. Per stendere le polveri poi ci sono svariati modi: "spizzicando" con le dita, col setaccio, cucchiai, palette ecc. Si può applicare il terreno a macchie un po' alla volta, o su tutta la superficie alternando i materiali nei vari punti. Alternando i materiali in varie seguenze e quantità si ottengono effetti diversi. Generalmente prima i corpi più radi e/o voluminosi (massi, pietre, erba alta, cespugli ecc) e poi via via quelli più fini e uniformi (erba bassa, sabbia, terra ecc), sarebbe troppo lungo considerare tutte le varianti... Bisogna far attenzione anche alla densità della colla e ai tempi di essiccazione, un fondo uniforme o casualmente vario si applica velocemente, un lavoro particolareggiato richiede tempo. Se la colla è troppo densa in certi punti rischia di asciugare prima che si sia finito di coprire il tutto, e in quei punti polveri o altro non si incolleranno bene. Se è troppo liquida si accumulerà nelle cavità seccando velocemente sui dossi dove ne resta solo un velo, risultato come sopra. L'ideale sarebbe lavorare in un'ambiente umido dove la colla asciughi più lentamente, o vaporizzare dell'acqua con uno spruzzino, sicuramente da evitare il calore, il vento e l'aria secca. Infine se la colla asciuga troppo velocemente, specie negli strati spessi, l'essiccazione veloce può causare stiramenti superficiali, sbollature o crepe nella copertura. Spero che i consigli ti siano utili per fare un buon lavoro, poi con la pratica vedrai che ne scoprirai anche tu di trucchi! Leo Grazie ancora, oggi o a breve ci provo e ti tengo informato. ciao:silly: == Re:Come fare la superficie del diorama? Posted by Toni - 2009/11/09 15:40 _____________________________________ Phersu, :cheer: ma secondo te è utile fare velature lavaggi su figurini 1.72 o è meglio fare semplicemente dei drybrush? :blink: ==
Il Forum di SoL - Soldatini on Line - Il portale italiano dei soldatini FireBoard Forum Component version: NEW VERSION GOES HERE Generated: 23 July, 2024, 20:05