Effetto rugoso Scritto da Wellington - 26/05/2009 11:43 _____________________________________ Ciao a tutti! Ho un problema con le miniature. Una volta finite, l'effetto della pittura è un po' rugoso, non liscio e lineare. Mi capita sia con soldatini in plastica che in metallo, e questo toglie realismo ai particolari soprattutto del viso. Ho comparato le mie miniature con altre (di amici, in negozio e su libri), e ho sempre riscontrato il risultato di una pittura non levigata. Ho cambiato anche marca delle pitture, ma l'effetto finale è lo stesso. Da cosa potrebbe dipendere? Primer, fondo nero o bianco, diluizione dei colori? Uso le boccette acriliche della Model Color, quando troppo dense le allungo con un pizzico d'acqua: è forse qui l'errore? Grazie mille... Marco == Re:Effetto rugoso Scritto da toysoldiers - 26/05/2009 14:41 _____________________________________ Riporto alcune indicazioni che spero ti siano utili. Lava bene le minature con acqua tiepida e sapone liquido di marsiglia o detersivo per piatti prima di applicare il primer. Per sicurezza compra un primer spray e spruzza molto leggero per tre volte (aspetta un attimo tra una passata e l'altra): quelli della Games Workshop si trovano facilmente. Model color Vallejo vanno benissimo. Diluizione con acqua distillata (non usare quella del rubinetto, per il calcare). Diluisci anche più di quello che fai normalmente: meglio due/tre mani liquide che una densa, e lascia che il colore si depositi naturalmente, senza strusciare troppo il pennello o ritornando troppe volte su una zona stesa in fase di asciugatura. Compra pennelli di martora (Kolinsky, Red Sable etc.). Prova i Winsor & Newton serie 7: misure 3 e doppio zero. Tieni pennelli separati per i metallici e sciacquali sempre in un contenitore a parte. A fine lavoro, dai una mano di trasparente opaco, scegli tu se spray o pennello (diciamo un piatto da 6). Questo dovrebbe contribuire a levigare la finitura. saluti Giulia == Re:Effetto rugoso Scritto da SalGrav - 26/05/2009 16:06 _____________________________________ Grazie di alcune notizie molto importanti Giulia;) Scritto da Phersu - 26/05/2009 20:02 Concordo in tutto con i consigli di Giulia, a parte qualche dubbio sulla finitura trasparente. Ne ho provati un paio di tipi, smpre di quella opaca, ma le miniature secondo me tendono a diventare comunque troppo lucide. Poi ho un paio di dubbi riguardo la causa della rugosità: Non conosco le Model Color ma so che alcuni tipi di acrilici sono molto densi, forse necessitano di un diluente adatto. Alcuni asciugano troppo in fretta, potrebbe essere anche quella una possibile causa, in quel caso serve un apposito "ritardante". Potrebbe dipendere anche dal fondo del primer stesso, se questo è rugoso anche la tinta applicata sopra avrà lo stesso difetto. Avevo questo problema, poi ho imparato a diluire molto il primer. Io uso il primer Tamiya e mi pare che venga più fluido col semplice diluente alla nitro che con quello apposito, in più asciuga molto più velocemente. Se serve ne applico due mani, soprattutto sulle sporgenze soggette a sfregamento e conseguente perdita del colore. Leo == Re:Effetto rugoso Scritto da Wellington - 27/05/2009 08:29 _____________________________________ Grazie mille per i consigli... Provo a cambiare alcuni passaggi del mio lavoro e vediamo come va. Grazie ancora. Marco == Re:Effetto rugoso Scritto da toysoldiers - 27/05/2009 12:06 _____________________________________ qualche altra annotazione: spray trasparenti opachi buoni: Marabu e Letraset trasparente opaco a pennello buono: Schmincke Gli spray vanno agitati molto bene e leggermente scaldati (molto leggermente, immergendoli in un tegamino di acqua calda ma non bollente). I Modelcolor hanno un loro diluente, ma un buon uso dell'acqua distillata è sufficiente. E' vero che il primer spray può creare granulosità, ma usato molto leggero in più passate rende meglio. Un'altra soluzione primer (ottima) è usare a pennello un acrilico nero opaco Tamiya MOLTO diluito col suo diluente, o ancor meglio con dell'isopropanolo (si trova in negozi di articoli sanitari parafarmaceutici). Copre molto, perciò si può diluire parecchio. Stesura con un pennello di bue piatto da 6 almeno. Naturalmente non è la bibbia, solo un tentativo di indicare possibili strade da valutare e scartare o meno. == Re:Effetto rugoso Scritto da toysoldiers - 27/05/2009 12:42 _____________________________________ Qui si trovano degli ottimi articoli sulla pitturazione ad acrilico http://www.masterclass.it/articles/figures/technique sono molto utili == Re:Effetto rugoso Scritto da toysoldiers - 08/06/2009 10:27 _____________________________________ toysoldiers ha scritto: qualche altra annotazione: Gli spray vanno agitati molto bene e leggermente scaldati (molto leggermente, immergendoli in un tegamino di acqua calda ma non bollente).. ATTENZIONE - Le bombolette spray sono sotto pressione: non scaldarle MAI QUANDO SONO NUOVE - Inoltre, quando suggerisco di scaldarle, intendo una cosa leggera, mi raccomando! In piena estate si può anche semplicemente tenerle due minuti al sole: nelle giornate umide i risultati sono sempre peggiori rispetto alle giornate asciutte. Per il wargame la verniciatura con trasparente è d'obbligo a scopo protettivo. == Re:Effetto rugoso Scritto da greg - 08/06/2009 13:04 _____________________________________ Dove è possibile reperire gli spray opachi Marabu e Letraset? Ciao e grazie. == Re:Effetto rugoso Scritto da Phersu - 08/06/2009 19:19 _____________________________________ Il Marabu non saprei... I prodotti Letraset li usavo anni fa per lavori di fotocomposizione e disegno cartogarfico. Ho anche un catalogo ma è di molti anni fa ma non è certo aggiornato e affidabile. Su internet sicuramente puoi trovare l'elenco rivenditori attuale. Probabilmente nei negozi specializzati di disegno tecnico e simili, più che in quelli artistici o di modellismo. Leo == Re:Effetto rugoso Scritto da toysoldiers - 09/06/2009 11:25 _____________________________________ greg ha scritto: Dove è possibile reperire gli spray opachi Marabu e Letraset? Ciao e grazie. Perlopiù negozi di articoli da belle arti e grafica professionale. Con l'evoluzione del computer i prodotti da grafica Letraset sono sempre più difficili da trovare. Uno spray ottimo da modellismo è il Testors Dullcote, ma sembra che in Italia non lo abbia nessuno. Comunque, con un aerografo semplice, l'ideale è spruzzare un trasparente opaco Tamiya (magari con una puntina di flat base) o Gunze. Ecco qualche link per bombolette spray: http://www.italchimica.com/itc/ns.asp?wci=prodinfo&lng=1040&cur=3057&pid=ZCN00898&did=7&sr=0 http://www.fedele82.com/collanti/vernici.html http://www.giosisrl.com/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage_images.tpl&product_id=134&category_id=25&option=com_virtuemart&Itemid=7 http://www.lakycolor.it/art_max.html (questo lo ha provato recentemente mio figlio: dice che costa poco e funziona bene - non è totalmente opaco ma accettabile e soprattutto robusto al tatto) == Re:Effetto rugoso Scritto da toysoldiers - 03/07/2009 16:08 _____________________________________ ulteriore aggiornamento su spray trasparenti In Italia c'è un sito che vende quelli della Gunze Sangyo, ottimi http://www.aurigapublishing.com/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage.php&product_id=5115&category_id=126&manufacturer_id=0&option=com_virtuemart&Itemid=1 http://www.aurigapublishing.com/index.php?page=shop.product_details&category_id=107&flypage=shop.flypage&product_id=5262&option=com_virtuemart&Itemid=1&vmcchk=1 ==
Il Forum di SoL - Soldatini on Line - Il portale italiano dei soldatini Versione del componente FireBoard Forum: NEW VERSION GOES HERE Generato: 4 July, 2024, 00:20