Dilemma esistenziale: Materiali al naturale o no?? Scritto da =SaM= - 22/05/2009 19:30 _____________________________________ Mi ripresento a voi di soldatinionline dopo un lungo inverno di inattività modellistica...e già ho un dubbio amletico: Meglio riprodurre un terreno di diorama con materiali naturali che già riproducono il suolo (sabbie e misture varie), oppure è meglio creare la texture del suolo con qualsiasi mezzo e poi colorarlo con tecniche di drybrush e lavature???:dry: La domanda può sembrare stupida o la risposta scontata, ma a me il dubbio rimane, poichè nel secondo caso, ovvero se dovessi colorare il terreno (nel caso del mio progetto un fondo sabbioso sahariano)non saprei davvero con che tipo di colori affontare l'opera... Mi piange il cuore svuotare vasetti di smalti humbrol per ottenere il colore sabbia giusto, ma che altri colori consigliate??? Se possibile specificate anche una marca... grazie a tutti in anticipo...(non svelo il mio progetto, non ancora...:P) == Re:Dilemma esistenziale: Materiali al naturale o no?? Scritto da SerDagoberto - 23/05/2009 15:50 _____________________________________ Il risultato che ottengo facendo di testa mia, non è assolutamente sgradevole, bensì abbastanza realistico: sulla superficie considerata applico il fango (v' e un articolo che descrive come si fa, ma per scrupolo mi sembra saggio dirti che si fabbrica con terra,60%, colla,20%, e acqua,10%) quando questo è ancora umido applico della ghiaia fine, sassi, e tutto ciò che mi può essere utile per avere una superficie abbastanza realistica. Quando il tutto è asciutto applico un colore di fondo nero (per i sassi il colore di fondo è grigio scuro), dopo tutto ciò passo alla prima fase di lumeggiatura, applicando a pennello asciutto un colore che si addica al tipo di terreno che voglio ottenere, bisogna strare attenti ad applicarlo, perchè deve vedersi solo nelle aree in rilievo. Poi passo alla seconda lumeggiatura con un colore più chiaro. Se il terreno è arido e sabbioso, non aggiungo l' erbetta, se è il contrario, la aggiungo con piacere; per quanto riguarda il muschio sulle roccie, è megio dipingerlo con le lavature. Se vi sono pozzanghere, invece, applico l' effetto acqua diluito con dei lavaggi. Spero di esserti stato di aiuto. Ser Dagoberto. == Re:Dilemma esistenziale: Materiali al naturale o no?? Scritto da Hussar15 - 23/05/2009 19:07 _____________________________________ Io ho provato ad usare della sabbia,e il risultato è stato davvero niente male!se devi fare un deserto,secondo me è il metodo migliore.ti sconsiglio di usare la sabbia "edile",poichè quando l'ho usata io conteneva anche dei piccoli sassolini,perchè se devi creare un deserto questi non centrano niente;usa della sabbia fine(quella che usai io me la portai a casa del mare in calabria),che rende molto bene. Scritto da Phersu - 23/05/2009 19:22 Benvenuto nella combriccola dei SOListi! ;) La domanda non è affatto stupida e la risposta non così scontata... Le tecniche possono essere diversissime o simili e ognuna rende determinati effetti. Usare un misto di varie tecniche può rivelarsi utilissimo per riprodurre vari tipi di terreno, ma anche per variare un fondo uniforme come il deserto. Ci sono vari articoli e tutorial per imparare le basi e qualche trucco. Tempo fa sul forum discutemmo proprio di terreni desertici e innevati. Digitando i vari termini relativi sul motore di ricerca del forum (ad esempio "sabbia", "terreno" ecc.) puoi trovare molte discussioni e suggerimenti utili. Invece dei tradizionali rilievi in gesso o cartapesta su basi in legno, personalmente opterei per l'uso di un più leggero pannello di schiuma isolante come base. Creerei avvallamenti e dossi sulla superficie passandoci sopra una fiamma o cartavetrandola. Poi darei un colore scuro di fondo e infine coprirei il tutto incollandoci della polvere di tufo. Io uso il tufo per la sua finezza e il colore, oltre alla facilissima reperibilità. Si può usare anche sabbie di fiume a grana più grossa, ma eviterei la sabbia marina per la presenza del sale che "tira" l'umidità. Il terreno ottenuto in questo modo di solito va già bene, ma niente vieta di colorarlo volendo con i soliti fondi, drybrush e/o lavaggi. In certi casi i materiali naturali rendono anche meglio di quelli commerciali oltre a costare pochissimo. Per colorarli vanno bene anche vernici più economiche di quelle da modellismo. L'unica controindicazione ai materiali naturali può essere la "deperibilità" di alcuni di essi, come quelli che si alterano se esposti a calore, umidità, luce o altro. Sono da evitare anche le cose che possono risultare comestibili per certi animaletti... Anche i materiali sintetici hanno i loro lati positivi. Alcuni danno ottimi effetti che sono facilissimi da ottenere con il metodo giusto. Sulle superfici di schiuma isolante ad esempio si possono imprimere, incidere o scolpire facilmente orme, tracce, crepe del terreno, parti rocciose ecc. molto più facilmente che scolpendole nel gesso fresco o simili. Dulcis in fundo la scelta è anche questione di gusto estetico, con un po' di pratica e confrontando vari esempi diversi troverai di certo molti metodi più che soddisfacenti. Leo == Re:Dilemma esistenziale: Materiali al naturale o no?? Scritto da =SaM= - 24/05/2009 18:46 _____________________________________ Grazie a tutti della pronta risposta!!B) Per quanto riguarda le varie tecniche ho sperimentato in passato diverse cose anche io, ma alla fine a ogni log in in questo fantastico sito scopro sempre del nuovo... Porrei un'ultima domanda: che tipo di colori è meglio usare per dipingere un fondo, insomma, serve un colore molto coprente, e le tempere che sono più economiche non mi piacciono affatto per questo scopo... voi cosa usate? Smalti, acrilici o altre vernici non necessariamente da modellismo??? == Re:Dilemma esistenziale: Materiali al naturale o no?? Scritto da Phersu - 25/05/2009 19:38 _____________________________________ Io uso acrilici da pittura, si trovano in barattoli di vari formati e prezzi, il range dei colori poi è vastissimo. Se la tinta è molto coprente anche l'applicazione di sicuro sarà più facile. Io non darei troppa importanza al fondo, se per fondo intendi la prima copertura di base. Non credo serva una tinta speciale dato che il fondo comunque viene quasi completamente coperto dal drybrush e i lavaggi. Le uniche parti che restano visibili sono quelle incavate e comunque in ombra. Leo ==
Il Forum di SoL - Soldatini on Line - Il portale italiano dei soldatini Versione del componente FireBoard Forum: NEW VERSION GOES HERE Generato: 23 July, 2024, 20:07