Proteggere soldatini Posted by dariotede - 2014/04/05 18:58 _____________________________________ Ciao a tutti volevo chiedervi se usate lo spry protettivo dopo aver dipinto i soldatini e se anche a voi rimangono lucidi. Grazie io ho usato quello vallejo == Re:Proteggere soldatini Posted by Cambronne - 2014/04/05 19:38 Ti rispondo io che di solito (sempre) mi muovo sul 54mm e superiori. Come protettivo uso l'anti-shine Army Painter, ma tieni presente che come base, utilizzo colori già opachi come i Polycolor Maimeri. Il tuo problema dei soldatini rimasti lucidi dopo il protettivo era già uscito fuori alla mostra di Lucca dove un ragazzo usava come me lo stesso spray con risultati diversi. Pitture più lucide e brillanti di partenza possono dare questo risultato (lui usava i Citadel). Inoltre attenzione all'umidità nell'aria, gioca bruttissimi scherzi in questi casi. Poi, passo la palla agli esperti del 1/72 e 28mm...:cheer: == Re:Proteggere soldatini Posted by Cyrano - 2014/04/05 21:02 _____________________________________ Usare tinte opache aiuta. Poi puoi usare un opacizzante come il Rayhiert. Posted by bias - 2014/04/05 21:20 Prova ad usare il matt vernish sempre della vallejo non puro ma diluito al 50 o poco meno con acqua Posted by beppe69 - 2014/04/05 21:40 io mi astengo , mi dico sempre che dovrei usarlo ma poi finisco e li infilo nella vetrina , è che una volta un 54 mm mi si è sbiadito e da allora ho lasciato perdere , prima p poi riproverò == Re:Proteggere soldatini Posted by brenno72 - 2014/04/07 22:04 _____________________________________ io ho lo steso problema ancora da risolvere del tutto, perchè non mi sono ancora deciso ad acquistare un opacizzante (@cyrano: se la smetti di cambiare nome a quello che usi tu, forse lo trovo...) e a provare il sistema di bias, che se non erro in questa sede ha omesso di dire di usare uno spruzzatore tipo lavavetri lo spray lo uso solo sui mezzi e non li lucida (matt vallejo) sono passato al satin, ma spesso i soldatini restano lucidi, specie sulle tinte meno opache (nero carrista tedesco panzerace, per esempio) mi è capitato anche di averne esposto uno al sole che il protettivo non si era ancora asciugato e si è ricoperto di macchie bianche!! == Re:Proteggere soldatini Posted by bias - 2014/04/07 23:12 _____________________________________ No Brenno io il matt vernish lo do a pennello, il satinato lo uso per fare le scarpe o gli stivali;:) A me sinceramente non è mai capitato che le miniature rimanessero con puntini bianchi forse oltre al fatto del l'esposizione al sole dipende anche dalla diluizione:dry: Solitamente io faccio al 40 o 50 con l'acqua demineralizzata, spero ti possa venire utile.;) == Re:Proteggere soldatini Posted by Cyrano - 2014/04/08 08:21 _____________________________________ http://www.amazon.de/gp/aw/d/B004P1DAQQ/ref=mp_s_a_1_7?qid=1396937993&sr=1-7&pi=AC_SX110_SY165_QL70 Posted by umberto - 2014/04/08 18:37 salve, se può essere di aiuto io mi sono trovato sempre bene con il matt trasparente della Humbrol a smalto ha una perfetta resa opaca, anche il trasparenet opaco della pebeo non è male. preciso che lo uso su pitture acriliche vallejo, andrea, citadel e anche sui colori della americana. forse i problemi comuni di non completa opacizzatura del protettivo che riscontrano gli altri del forum è dovuto al fatto che che usano un opacizzante acrilico tipo vallejo. Humbrol Matt, diluente apposito e via.B) Posted by Cyrano - 2014/04/08 19:05 Il problema è che il diluente della humbrol mangia velature ed inchiostri come un cannibale. E si vede pure sulle piccole scale di solito... a te non ha dato questo problema?
Il Forum di SoL - Soldatini on Line - Il portale italiano dei soldatini FireBoard Forum Component version: NEW VERSION GOES HERE Generated: 3 July, 2024, 14:18