Fanteria Inglese Caesar Posted by Cyrano - 2012/04/13 13:35 _____________________________________ Carini ma non bellissimi. Spero di beccare gli Italeri prima o poi :) http://img822.imageshack.us/img822/980/dscn2162n.jpg http://img822.imageshack.us/img822/293/dscn2163x.jpg http://img269.imageshack.us/img269/112/dscn2164j.jpg == Re:Fanteria Inglese Caesar Posted by carletto1968 - 2012/04/13 15:20 _____________________________________ Non è il mio periodo preferito,però molto belli,bravo! Posted by Cyrano - 2012/04/13 15:48 A livello di soldatini nemmeno il mio in questa scala: sono troppo monocromi e si fa fatica a renderli. Molto meglio la storia antica. Però l'1/72 è meraviglioso per i veicoli e la WWII in questo campo non la batte nessuno :laugh: == Re:Fanteria Inglese Caesar Posted by SalGrav - 2012/04/14 12:27 _____________________________________ Belli, la Caesar è una delle mie casa produttrici preferite, anche perchè produce qualche scatola relativa al periodo moderno. Posted by Cyrano - 2012/04/15 11:38 La varietà della produzione Caesar è indiscutibile. Purtroppo la qualità è altalenante. Ovviamente visti nelle giuste dimensioni i miei soldatini non sono male (a me piacciono ;)) però rispetto allo sforzo che ho fatto per dipingerli rendono la metà se confrontati con ditte come la Zvezda o la Italeri e questo per me vuol dire molto. Ieri ho preso una scatola della Waterloo 1815. Anche lì una gran bella qualità. Spero di poterli dipingere presto :D == Re:Fanteria Inglese Caesar Posted by greg - 2012/04/15 12:35 _____________________________________ Sono bellissimi Cyrano, non è facile rendere le divise moderne, soprattutto quando si tratta di un monocolore, quindi onore a te che hai saputo rendere al meglio una divisa come quella inglese che si presta molto alla monotonia e alla piattezza cromatica. Io stò tentando di creare dei SAS operanti in Italia durante la II GM partendo dalla scatola della fanteria e dei commandos inglesi caesar, ti sarei grato se potessi dirmi quali colori hai usato per i tuoi. Ti ringrazio in anticipo e rinnovo i miei complimenti per lo spendido lavoro! P.S. Anche il lavoro sulle facce è super!!!!! == Re:Fanteria Inglese Caesar Posted by Cyrano - 2012/04/15 13:05 _____________________________________ I colori sono gli extra opaque della vallejo. ottime tinte ma vanno sovrapposste e non mescolate (ci ho messo un bel po' per capirlo). Hanno il vantaggio di essere VERAMENTE opacissime (non fate caso alle foto che sono sparafleshate) e quindi durante il lavoro sono ottime. Se poi preferite avere una finitura lucida basta che sia lucido il protettivo finale. Pe le uniformi ho preso il Siena (Heavy Siena) e lo ho diluito 1/1 (una parte di colore ed una di acqua) dopodiché ho dato un paio di passate. Attenzione perché all'inizio sembra che non copra nulla poi man mano che asciuga diventa "carico". A questo punto il mio soldatino è di un bellissimo marrone m... (esatto è orribile :D) Però basta prendere l'Ocra (Heavi Ocre), diluirlo con due parti d'acqua e passarlo su tutta l'uniforme una o due volte (anche qui occhio alla prima passata perchè finché il colore è bagnato sembra che non ci sia) per ottenre un marroncino verdastro abbastanza coerente con quello originale. In più lavorando per colori sovrapposti la tinta non sarà mai uniforme ma bella ombreggiata. Se poi si vuole si può aggiungere una punta di bianco (di qualsiasi marca) alla miscela ocra e deliniaere con un pennellino le zone d'usura o le luci dell'uniforme. Più passate si fanno più la zona diventa bianco giallastra... Sembra una cosa lunghissima ma se si lavora su più modelli alla volta è discretamente veloce. :) == Re:Fanteria Inglese Caesar Posted by carletto1968 - 2012/04/15 14:07 _____________________________________ Colori sovrapposti? interessante.Ti andrebbe di fare un tutorial con foto per ogni passata di colore per renderci conto bene di come funziona? Secondo te questi colori vengono bene anche per dipingere antichi o medievali o vanno bene solo per divise monocromatiche? Posted by Cyrano - 2012/04/15 20:16 Penso vadano bene per tutto ciò che è stoffa o tela. Alla fine è una semplificazione della tecnica di stratificazione che si usa sul 1/35. :huh: Le prossime che faccio provo a fotografarle passo passo :) == Re:Fanteria Inglese Caesar Posted by pasquale - 2012/04/16 19:42 _____________________________________ Complimenti!! molto ben dipinti!! ti dò ragione sul fatto che quelli Italeri sono migliori ma,così ben dipinti rendono benissimo anche questi!! complimenti;) Posted by Cyrano - 2012/04/17 08:47 Grazie mille a tutti :laugh: Posted by brenno72 - 2012/04/22 06:47 ottimo lavoro invidio molto la tua capacità di dare espressione al volto in questa scala; come si fa? io ho provato diversi metodi combinando solo disastri e finendo con lasciare volti rosa anonimi se vuoi a me avanza una serie completa -1 soldatino di fant.inglese tipo italeri ma marcata airfix (le figure son le stesse, ma il tipo di plastica è un po' diverso) == Re:Fanteria Inglese Caesar Posted by Cyrano - 2012/04/22 13:34 _____________________________________ I volti sono sempre rognosi. Nel caso si voglia ricreare una carnagione ""inglese" conviene partire dal rosa quasi arancione e dare una bella mano decisa quasi a farli sembrare emuli del Teschio Rosso di Capitan America. Dopo si andrà a lumeggiare con molta attenzione con lo stesso colore diluito al 50% col bianco ed infine se, il risutato non soddisfa, qualche tocco di bianco puro più una punta di giallo sugli zigomi e sul naso. Per l'esperessione degli occhi io ci vado di cattiveria. Bianco e nero usati densi. Una righina bianca per l'occhio. una righina nera per la sopracilia ed un puntino (od un'altra riga se lo si vuole socchiuso) per la pupilla. Mi dispiace ma gli Airfix proprio non mi piacciono. Se avessi avuto i Valiant avrei pagato col sangue :) == Re:Fanteria Inglese Caesar Posted by brenno72 - 2012/04/23 08:36 _____________________________________ mi ci vorrebbe un bel tutorial, altro che... purtroppo la lumeggiatura è una tecnica che ancora mi sfugge... nel senso che non sono capace di farla come si deve, soprattutto con spazi cosi' ridotti come la facce 1/72: che misura di pennello usi? gli inglesi di cui ti parlavo, sono airfix, ma sono gli stessi dell'italeri, pari pari: è il set 01762 x i vaillant, dai un'occhio a questi due link: http://www.ebay.it/itm/Valiant-British-Tommies-1944-45-VM001-1-72-/170828509835?pt=Soldatini_e_Figurini&hash=item27c62c328b http://www.ebay.it/itm/SOLDATINI-1-72-VALIANT-VM001-WWII-BRITISH-TOMMIES-1944-45-NUOVO-/110854259138?pt=Soldatini_e_Figurini&hash=item19cf6dc1c2 == Re:Fanteria Inglese Caesar Posted by Cyrano - 2012/04/23 09:11 _____________________________________ Moolto lentamente sul forum di Capochino sto cercando di affinare una tecnica per il mio stile sull'1/72 con l'aiuto di alcuni bravissimi pittori del 28 mm appena mi sentirò sicuro dei passaggi farò un tutorial passo passo senza pretese, prometto. Volevo già fare qualche foto dei passaggi ma tra soldatini ed il concorso per gli scenici (ed ovviamente il fatto che ogni tanto devo pur lavorare) non ho il tempo in questi giorni. :D Pennello 000 comunque non si scappa. Però va detto che io per fissa mia non utilizzo inchiostri, dipping o lavature. Quelle semplificano la vita parecchio :) I Valiant se non li trovo in zona li comprerò al buon Pierini. Mi sono sempre trovato bene ed i prezzi sono quelli ;) Però prima mi faccio un giro dei negozi qui. ==
Il Forum di SoL - Soldatini on Line - Il portale italiano dei soldatini FireBoard Forum Component version: NEW VERSION GOES HERE Generated: 5 July, 2024, 02:16