figurini 1:72: fondo argentatoooo!!! Posted by Cid - 2011/12/25 16:00 _____________________________________ Niente da fare...: il colore della plastica dei figurini italeri (1:72), e di qualunque altra casa, ostacola chiaramente una buona colorazione. Vi spiego perché: una vecchia regola detta che le superfici debbano essere colorate fino a toccare il margine. Ma i buoni pittori sanno anche che in talune cirvostanze è meglio non toccare il perimetro-la zona rimasta senza pigmento definirá cosí meglio il contorno(vedere per esempio i quadri di Dalí). Il mese scorso aprivo una nuova discussione rimpiangendo il fondo argentato che distingueva i figurini ITALERI negli anni 90. Quel tipo di fondo era perfettamente adatto a questo scopo... Allora mi fu risposto che non occorreva badarci, e bastava colorare il tutto come niente fosse... Ma mi sono accorto che ció non puó bastare, niente affatto! Specie a scala ridotte, 1:72, appunto, il pigmento affiora, eccome..., in ogni punto in cui si vuol raggiungere l' effetto suddetto. Provate, gente...! Esigo il ripristino del vecchio fondo argentato....! == Re:figurini 1:72: fondo argentatoooo!!! Posted by Cyrano - 2011/12/25 17:16 _____________________________________ Ma colori senza primier? :blink: Nel senso che se usi la tecnica che hai descritto si da il fondo nero a spray oppure grigio utilizzando un acrilico ad alta coesione (idustriale) od, in alternativa, uno smalto humbrol. Mica puoi colorare direttamente sulla plastica. Dopo un po'di tempo in ogni caso la superficie liscia rischierebbe di far screpolare il colore o di esfogliarlo. Magari non succede, beniteso, ma non vale la pena di rischiare. Inoltre ti risolve il problema :) Compra uno spray della Army painter. Lava i soldatini con uno sgrassatore, asciugali e mettili in una scatola da scarpe. All'esterno dagli due passate lievi di spray ed eccoli pronti e perfetti per colorarli qualunque sia il colore della plastica :) == Re:figurini 1:72: fondo argentatoooo!!! Posted by Cid - 2011/12/26 04:47 _____________________________________ Ne ho colorati cosí a centinaia. Comunque credi che l'uso del primier o di un fondo sia consigliato a scala 1:72? Non rischia d'ingrossare i dettagli e di renderli illeggibili? Posted by Cid - 2011/12/26 08:00 Spray della Army painter? E se non lo trovo che cosa mi consigli di chiedere? Ci voglio provare! Posted by carletto1968 - 2011/12/26 09:12 2 mani leggere non coprono ne ingrossano i dettagli.Puoi usare qualsiasi tipo di vernice acrilica opaca che trovi nei fai da te,io in genere uso quella nera. ti consiglio di non prendere la più economica ma una via di mezzo.Siccome sono curioso di vedere dei soldatini dipinti senza primer,perchè non posti qualche lavoro? Vai su questo sito,ti spiega bene passo passo come colorare un soldatino.E' in inglese. http:militaryminiatures-carloantonio.blogspot.com/ == Re:figurini 1:72: fondo argentatoooo!!! Posted by Cyrano - 2011/12/26 15:57 _____________________________________ Io appena ho un po' di tempo ti posto la foto di un soldatino con solo il primier :) Acrilico sigma dato a pennello :) Non mangia i particolari. E per il resto il blog di carletto è ottimo, anzi grazie me lo leggo anche io :) == Re:figurini 1:72: fondo argentatoooo!!! Posted by umberto - 2011/12/26 23:36 _____________________________________ salve, sono nuovo degli 1:72 ed in effetti colorare la plastica (poliethilene) dei figurini 1:72 mi dà qulache pensiero. Ho letto su un articolo di dadi e piombo di passare una mano di vinavil sulla figura prima di dipingerla con gli acrilici, mi spegate per benino come si procede alla preparazione degli 1:72? e per togliere le linee di fusione? scusate la mia ignoranza ma vengo dai 54 mm in piombo e lì si dava di lima e cart vetrata.... grazie Posted by Cyrano - 2011/12/27 08:51 Nessuna vinavil :laugh: anzi evita ogni prodotto a base vinilica. Per preparare le miniature si usa solitamente una lama affilata con cui risulta facilissimo togliere le linee di fusione. Puoi usare tranquillamente anche una limetta da modellismo però. Bada solo che sia da modellismo (tamya, Citadel) e non per metallo altrimenti "riga" il soldatino. Dopodiché i soldatini vanno lavati con sgrassatore (chante clair) e ben spazzolati per toglierli il residuo oleoso. Poi li puoi incollare ultilizzandoo una cola per plastica (tipo revell) e non l'attak che lascia "strato". Una volta pulita la miniatura devi prendere l'annosa decisone: lascio la basetta com'è oppure la modifico appesantendola con una rondella od altro? Questo devi farlo PRIMA di dipingere mi raccomando (nelle scale maggiori si può fare anche poi ma qui ho nontato che le difficoltà aumentano troppo). Dopodiché si passa al primier. E qui hai tre scelte: Acrilico industriale a pennello (un comune acrilico da ferramenta diluito poco). Facile ma a volte esfoglia, la miniatura va protetta bene. Smalto Humbrol. Buono ma una volta asciutto non lo togli più quindi bisogna stenderlo bene. Spray. Bomboletta da modellismo o da ferramenta (buona però). Ottima resa solo che richiede un posto ove spruzzare. Dopodiché buona pittura :) == Re:figurini 1:72: fondo argentatoooo!!! Posted by carletto1968 - 2011/12/27 12:32 _____________________________________ Ciao Cyrano.Si il blog è valido,lo stò seguendo anch'io per la colorazione dell'artiglieria francese,con alcune piccole varianti.E'la tecnica del black lining,qualcuno storce il naso ma io la trovo molto valida su diorami di vaste dimensioni o su miniature usate per giocare.Ho visto alcuni diorami colorati con questa tecnica e mi hanno colpito molto.Ottimi i consigli sulla preparazione del soldatino prima della pittura vera e propria,è quello che esattamente faccio anch'io.Aggiungo solo una piccola cosa per quello che riguarda l'uso del primer,se si vuole si può evitare l'uso del primer,qualcuno lo fà,sulle miniature di metallo,ma su quelle in plastica è impossibile per i motivi che hai elencato.
Il Forum di SoL - Soldatini on Line - Il portale italiano dei soldatini FireBoard Forum Component version: NEW VERSION GOES HERE Generated: 5 July, 2024, 02:13