prova Posted by carletto1968@alice.it - 2009/10/06 19:10 _____________________________________ sto provando a vedere se riesco a postare qualche fot in wip dei celti in 28mm della warlord games == Re:prova Posted by carletto1968@alice.it - 2009/10/06 19:15 vediamo se ora va bene. http://www.soldatinionline.it/images/fbfiles/images/IMG_1006__50____50____50__.JPG Posted by BLS62 - 2009/10/06 19:21 bello, un nuotatore gallico !!! Posted by carletto1968@alice.it - 2009/10/06 19:58 si gli manca solo il salvagente!:laugh: dici che è meglio che pianti li coi 28mm? Posted by BLS62 - 2009/10/07 20:07 Dagli colore e rifai le foto vedrai che sarà uno spettacolo Posted by carletto1968@alice.it - 2009/10/07 20:23 in che senso dagli colore? Posted by carletto1968@alice.it - 2009/10/07 20:48 e questo? http://www.soldatinionline.it/images/fbfiles/images/OCCITANIA_2009_066__50____50____50__.jpg Posted by MaSt - 2009/10/08 16:34 Ciao Carlo e benvenuto nel forum anche da parte mia. Complimenti per le tue opere ! Il nuotatore gallico sta venendo su molto bene a mio modesto parere io al posto tuo non la pianterei li con i 28 mm anzi ! Il picchiere invece sembra proprio un 1/72 molto bello anche quello. Spero di vedere presto altre tue foto.;) Posted by greg - 2009/10/08 19:13 Veramente notevole. Non vedo poi perché abbandonare il 28 mm, il gallo che hai postato mi sembra più che eccellente!. Posted by Phersu - 2009/10/08 19:41 Mi unisco al coro di benvenuto e di complimenti! Riguardo i 28 mm sicuramente permettono di curare (e dipingere) più particolari rispetto all'1/72. Così come c'è un po' di differenza fra 1/72, 1/86, ho, 6 mm e così via. Dal lato opposto, riguardo le dimensioni maggiori per esempio, certi figurini in scala 1/35 sono davvero dei capolavori di realismo, certi piccoli dettagli sono praticamente impossibili da ricreare in scale più piccole. Leo == Re:prova Posted by carletto1968@alice.it - 2009/10/08 20:30 _____________________________________ ringrazio per i complimenti:blush: ! si concordo sul fatto che dipingere dei 28mm ti permetta di curare di più i particolari, che nei 20mm è difficile ricreare certi dettagli, anche se la zevzda ha raggiunto un livello di perfezione, anche nelle pose, impressionante.devo ammettere che rispetto ai 54mm(scala che prediligo), sono molto più rilassanti.come la maggior parte dei modellisti ho un mucchio di lavori inziati e mai finiti:laugh:, i galli stessi sono fermi da mesi, così come i picchieri. ora sono preso dai 15 mm napoleonici, della fantassin, che avevo comperato a crema in super offerta.ho visto alcune delle vostre gallerie e mi son piaciuti molto i napoleonici di MaSt e i lavori di Phersu, in particolare il drakkar. per altre foto spero di riuscire a capire come farmi una gallery e nel frattempo di concludere qualcosa:S . voi che tecniche usate? io dipingo con colori a olio. Posted by Phersu - 2009/10/11 13:02 Ti ringrazio anch'io dell'apprezzamento. Il Drakkar della BUM è un modello economico e semplicissimo rispetto ad altri, ma fa comunque il suo bell'effetto. I vogatori sono fra i miei primi rudimentali esperimenti di conversione dato che non c'erano in commercio... L'idea era buona, infatti se non sbaglio poco dopo è uscito un set proprio di vogatori vichinghi. Riguardo le tinte credo che la tua scelta sia una delle più difficili e impegnative ma anche la migliore. Molti dei più bei figurini che ho visto erano dipinti a olio. Non a caso i colori ad olio sono anche i più usati per la pittura tradizionale su tela. Io uso quasi esclusivamente gli acrilici per praticità e fretta, anche se altre tinte spesso sarebbero più indicate per certi particolari . Per la pittura non ho la stessa pazienza che ho per le conversioni. Penso che comunque nel modellismo, come in molti altri campi artistici, tecnici e artigianali, un mix di tecniche abbia i suoi vantaggi. Materiali e tecniche diverse danno risultati diversi, che possono essere più o meno adatti a seconda alle varie parti differenti. Leo == Re:prova Posted by carletto1968@alice.it - 2009/10/13 22:34 _____________________________________ Ciao Phersu.A me sembrano dipinti bene così come mi sembra dipinta bene la nave etrusca.Si,è uscito un set di vogatori vichinghi e anche un drakkar della emhar che io ho acquistato.Il drakkar è molto bello,anche se c'è da lavorare un pò di stucco,i vogatori invece non mi piacciono per niente,mi sembrano un pò fuori scala,cioè un pò piccoli,e mono-pose. Sono molto meglio i tuoi.Non credere,non è affatto difficile dipingere a olio.Io lo trovo molto più semplice dell'acrilico,per il fatto che puoi sfumare il colore e correggere facilmente eventuali errori.D'altro canto i tempi d'asciugatura sono più lunghi,ma a mio parere il risultato finale ripaga ampiamente l'attesa più lunga.Vario anch'io le tecniche di pittura a secondo della scala,per esempio sui 15mm napoleonici faccio un fondo acrilico di colore chiaro e poi un lavaggio di colore a olio più scuro diluito in acquaragia,che asciuga in un quarto d'ora circa,quindi abbastanza accettabile.Io invece preferisco la pittura alla modifica,gli unici che ho modificato, sono i classici carabinieri napoleonici dellaa call to arms con le teste dei dragoni italeri,e ho variato un pò le pose(penso che queste modifiche le abbiano fatti quasi tutti!). Li ho primerizzati e ora giacciono in una scatola in attesa di essere colorati.Chissà quando:unsure: !
Il Forum di SoL - Soldatini on Line - Il portale italiano dei soldatini FireBoard Forum Component version: NEW VERSION GOES HERE Generated: 5 July, 2024, 10:24