Ufficiale Generale Regno di Italia, 1860 Posted by Erre - 2015/04/19 19:15 _____________________________________ Forse un po' fuori scala per i vostri gusti... ma volevo mostrarvi questa scultura a cui sto lavorando per avere qualche parere. La scala è 1/16: il busto - esclusa la base e il supporto - misura 38mm (la figura intera sarebbe poco più alta di 10cm) C'è ancora diverso lavoro da fare: tutte le parti in verde sono solo appoggiate al pezzo e necessitano di rifiniture (in particolare il copricapo che è ancora molto grezzo e i bottoni che - nonostante siano di 2mm! - sono ancora troppo grandi). Manca del tutto la sciarpa e le cordelline pendenti dalla spalla destra e che andranno ad attaccarsi ai primi bottoni. Attendo suggerimenti e critiche! http://www.soldatinionline.it/images/fbfiles/images/2015_04_19_18.jpg == Re:Ufficiale Generale Regno di Italia, 1860 Posted by Fante17 - 2015/04/19 20:09 _____________________________________ Wow che scultura :woohoo: ,io non saprei fare neanche un bottone! Alessandro == Re:Ufficiale Generale Regno di Italia, 1860 Posted by greg - 2015/04/19 20:22 _____________________________________ Gran bel lavoro, complimenti!!!!:woohoo: Non vedo l'ora di vederlo finito, peccato per ....la scala!!!:laugh: ;) == Re:Ufficiale Generale Regno di Italia, 1860 Posted by daikaigan - 2015/04/19 21:23 _____________________________________ :silly: Bravo Enrico è così che si fa per i bottoni so che esiste un attrezzo che chiamano pallottoliere e fai i bottoni tutti uguali della misura desiderata io non l'ho mai cercato perché non li fa ne per gli 1:72 ne per i 28mm ma dai 54mm in su sembra sia efficacissimo a presto e buon lavoro Massimo;) == Re:Ufficiale Generale Regno di Italia, 1860 Posted by andreamelani - 2015/04/19 23:30 _____________________________________ Il lavoro mi sembra stia procedendo molto bene. Si, i bottoni sono un po'grandi e anche il cappello a due punte mi sembra sottodimensionato. Non si vede bene dove finisce la pistagna del doppiopetto. Dovrebbe interrompersi circa al centro del doppiopetto. Non farla continuare con quella alla base del colletto. Riguarda bene le foto sull'Ales e i disegni che hai fatto, anche ingranditi, durante la fase preparatoria del libro. Aspetto i progressi. == Re:Ufficiale Generale Regno di Italia, 1860 Posted by Erre - 2015/04/20 09:33 _____________________________________ daikaigan ha scritto: per i bottoni so che esiste un attrezzo che chiamano pallottoliere e fai i bottoni tutti uguali della misura desiderata Grazie, Maestro... Per i bottoni però il problema non è farli uniformi ma della misura giusta: ho usato un tubicino, solo che è un pochino troppo grande. Li levigherò con della carta abrasiva... andreamelani ha scritto: Il lavoro mi sembra stia procedendo molto bene. Si, i bottoni sono un po'grandi e anche il cappello a due punte mi sembra sottodimensionato. Non si vede bene dove finisce la pistagna del doppiopetto. Per i bottoni, provvederò a levigarli. Il cappello verrà ricoperto da un'altro strato di stucco (anche per rappresentare il gallone che correva lungo il bordo superiore), quindi sarà più grande alla fine. Infine aggiungerò la pelliccetta (o quello che era) lungo l'orlo. La pistagna finirà a metà del doppiopetto, in ogni caso quella parte sarà probabilmente coperta da una medaglia (una di quelle a croce, non so se è una medaglia di anzianità di servizio o una benemerenza di qualche Ordine cavalleresco...). Il tutto si vede bene nell'immagine che allego. Nel quadro è ben evidente la piccola pistagna rossa sul bordo superiore del colletto, mentre non si vede quella che girava tutto intorno al margine inferiore: mi sembra tuttavia che ci fosse anche dopo il 1860... Sbaglio? Per sicurezza l'ho già predisposta, come si vede; tanto a toglierla si fa in un attimo. La parte difficile sarà rappresentare il gallone dei gradi sul colletto: si potrebbe lasciare l'onere al pittore... ma mi piacerebbe riuscire a rappresentarli. Il problema è come!! Oggi miglioro la base della tunica e aggiungo la sciarpa, così poi potrò fissare bottoni e medaglie. http://www.soldatinionline.it/images/fbfiles/images/Giuseppe_Govone_by_Cavalli.jpg PS: grazie a tutti gli altri per il supporto. == Re:Ufficiale Generale Regno di Italia, 1860 Posted by brenno72 - 2015/04/20 12:43 _____________________________________ io non vedo i difetti nemmeno dopo che li sottolinea andrea, quindi ti dico solo BRAVISSIMO!! Posted by beppe69 - 2015/04/20 13:53 io nemmeno so cos'è la pistagna :blush: , comunque è un buon lavoro , certo da dettagliare ma già notevole , ma quante medaglie ha ? :silly: Posted by Erre - 2015/04/20 16:04 beppe69 ha scritto: io nemmeno so cos'è la pistagna :blush: , comunque è un buon lavoro , certo da dettagliare ma già notevole , ma quante medaglie ha ? :silly: Ehm... qui mancano le basi eh!? Magari farò un articolo con la nomenclatura delle uniformi... :P Per ora: la pistagna è il filetto decorativo (in genere nei colori reggimentali, ma non sempre) che si trova lungo il bordo di colletti, falde, polsini, o lungo la cucitura laterale dei pantaloni. Le medaglie sono anche poche rispetto a quelle che si vedono nei quadri! Dovrò rimpicciolire anche quelle per farcene stare un altro paio! :S == Re:Ufficiale Generale Regno di Italia, 1860 Posted by andy70 - 2015/04/20 16:42 _____________________________________ Veramente un bel lavoro! Complimenti. Aspetto di vederlo dipinto! Saluti Andrea == Re:Ufficiale Generale Regno di Italia, 1860 Posted by Erre - 2015/04/20 16:54 _____________________________________ andy70 ha scritto: Veramente un bel lavoro! Complimenti. Aspetto di vederlo dipinto! Ah bè... ci vorrà ancora un po' di tempo e comunque... io mi limito alla scultura!! Per la pittura sto cercando di coinvolgere un "valente figurinista pistoiese" :P Però ne avrà già un altro da fare (stay tuned), in una scala più vicina a quelle che preferisce... Quindi se la cosa non dovesse andare in porto potrei cercare di estendere i miei orizzonti verso le province di Lucca e Firenze! ;) == Re:Ufficiale Generale Regno di Italia, 1860 Posted by Erre - 2015/05/17 19:30 _____________________________________ Dopo un po' di sosta forzata, per terminare alcune illustrazioni, rieccomi con un piccolo aggiornamento. Ho terminato il cappello, aggiunto la sciarpa, rimpicciolito bottoni e medaglie. Ora mancano solo le cordelline che scendono dalla spallina destra, i gradi di gallone al colletto e miglioramenti vari (soprattutto al volto) Che ve ne pare? http://www.soldatinionline.it/images/fbfiles/images/generale.jpg == Re:Ufficiale Generale Regno di Italia, 1860 Posted by greg - 2015/05/17 19:52 _____________________________________ Gran bel lavoro, complimenti!!!! Posted by beppe69 - 2015/05/18 12:56 gran lavoro , migliorato notevolmente un lavoro già buono , non mi convince la piega sulla sciarpa ma tanto li vanno le cordelline Posted by Erre - 2015/05/18 13:48 beppe69 ha scritto: gran lavoro , migliorato notevolmente un lavoro già buono , non mi convince la piega sulla sciarpa ma tanto li vanno le cordelline Infatti... Quella strana piega proviene direttamente dal modello a cui mi sono ispirato: http://storia.camera.it/arte/opera/luigi-preatoni-alfonso-marmora-1804-1878/2#nav == Re:Ufficiale Generale Regno di Italia, 1860 Posted by beppe69 - 2015/05/19 12:57 _____________________________________ si con le cordelline è tutta un'altra cosa , ancora complimenti Posted by andreamelani - 2015/05/19 15:34 Che dire......ottimo!!! Aspetto con ansia di vederlo terminato e primerizzato! BRAVO!! == Re:Ufficiale Generale Regno di Italia, 1860 Posted by andreamelani - 2015/05/19 15:40 _____________________________________ A proposito! Sei proprio sicuro della presenza sulla spalla destra delle cordelline intrecciate? == Re:Ufficiale Generale Regno di Italia, 1860 Posted by Erre - 2015/05/19 16:22 _____________________________________ andreamelani ha scritto: A proposito! Sei proprio sicuro della presenza sulla spalla destra delle cordelline intrecciate? http://storia.camera.it/arte/opera/luigi-preatoni-alfonso-marmora-1804-1878/2#nav Spero sia affidabile!! == Re:Ufficiale Generale Regno di Italia, 1860 Posted by Erre - 2015/05/19 16:25 _____________________________________ andreamelani ha scritto: A proposito! Sei proprio sicuro della presenza sulla spalla destra delle cordelline intrecciate? Ora non ce l'ho sotto mano, ma sul Cantelli c'è la foto di una tunica intera. Non ricordo se ci sono le cordelline, ma di sicuro ne parla nel testo e parla anche della tracciolina sulla spalla sinistra che invece nel busto di La Marmora non è raffigurata! Io credo che ci voglia anche quella... == Re:Ufficiale Generale Regno di Italia, 1860 Posted by Erre - 2015/05/19 18:53 _____________________________________ Si, confermo che nel Regolamento del 1860 sono previste le cordelline per "gli ufficiali generali in servizio attivo al comando di un corpo, di un istituto o di una amministrazione" Inoltre gli Aiutanti di Campo del Re avevano il monogramma d'oro sulla treccia di destra e il cordoncino d'argento sulla spalla sinistra. Quindi se lascio il cordoncino a sinistra devo aggiungere il monogramma... Però mi sa che è meglio evitare entrambi: gli aiutanti di campo non credo fossero molti e va a finire che si trova qualcuno che mi rinfaccia che il mio non assomiglia a nessuno di loro!! :P Altro dettaglio da completare sono le piume di struzzo sulla feluca. Temo di doverle fare a parte per facilitare la creazione dello stampo. == Re:Ufficiale Generale Regno di Italia, 1860 Posted by andreamelani - 2015/05/20 00:39 _____________________________________ Si hai ragione! Il problema è che ho sbagliato spalla. Il dubbio l'avevo sulla controspallina della spalla sinistra. Guarda sull'Ales. Nelle tavole dedicate ai generali. C'è una bellissima foto che mostra che sulla spalla sinistra non c'era niente. == Re:Ufficiale Generale Regno di Italia, 1860 Posted by Erre - 2015/05/20 10:19 _____________________________________ Si infatti: è solo per gli aiutanti di campo. Quindi lascio perdere... Ora mi dedico alle cordelline. Non so se farle intere (nel qual caso devono essere stampate a parte e sarebbero molto fragili, se fatte in resina) o mostrare solo le parti visibili sul busto (come nella scultura di La Marmora). La seconda soluzione ovviamente è più semplice e immediata... ==
Il Forum di SoL - Soldatini on Line - Il portale italiano dei soldatini FireBoard Forum Component version: NEW VERSION GOES HERE Generated: 4 July, 2024, 00:21