Variante tecnica ad immersione Posted by bias - 2014/05/01 11:03 _____________________________________ Ok Massimo, seguo il tuo consiglio aprendo una nuova discussione così Erre non ti farà pagare affitti:laugh: , come dicevo nel post in altra discussione io ho provato ad usare questa tecnica ma con il lavaggio della vallejoB)  Questi sono i risultati: http://www.soldatinionline.it/images/fbfiles/images/IMG_3449_bis.JPG ============================================================================ Re:Variante tecnica ad immersione Posted by bias - 2014/05/01 11:04 _____________________________________ parte posteriore http://www.soldatinionline.it/images/fbfiles/images/IMG_3450_bis.JPG Posted by bias - 2014/05/01 11:10 ne posto ancora un paio, anche se la mia pennellata non è sopraffina penso che il risultato non sia da buttare:) , come dicevo dopo aver dipinto il soldatino con i colori di base lo si immerge o si spennella con il lavaggio seppia, nero (per le parti metalliche) ed a miniatura asciutta si portano in evidenza le luci riprendendo i colori base,:ohmy: http://www.soldatinionline.it/images/fbfiles/images/IMG_3445_bis.JPG Posted by bias - 2014/05/01 11:13 quesa è il lato B, spero possa piacervi, ed essere stato di aiuto ciao Francesco:P http://www.soldatinionline.it/images/fbfiles/images/IMG_3446_bis.JPG ============================================================================ Re:Variante tecnica ad immersione Posted by greg - 2014/05/01 11:44 _____________________________________ Belli, molto ben fatti!!!!:woohoo: :woohoo:  Cosa sono 28 mm Victrix?? ============================================================================ Re:Variante tecnica ad immersione Posted by pasquale - 2014/05/01 11:50 _____________________________________ Molto molto belli :woohoo:  bravissimo anche se non mi intendo del periodo :) ============================================================================ Re:Variante tecnica ad immersione Posted by Cambronne - 2014/05/01 13:13 _____________________________________ Grazie di essere passato in altro post, gli amici stavano diventando un po' acidi. :laugh:  Vediamo: http://www.soldatinionline.it/images/fbfiles/images/P1010033.JPG  questa è l'immersione in Quickshade in 54mm, fatta più o meno bene. Francamente, se questa è troppo "sporcata", quella che mi proponi (niente a che vedere con i pezzi che sono ben fatti), mi sembra troppo "pulita", niente che non si possa replicare con  un normale passaggio blu scuro - blu chiaro a illuminare. Ma forse il tempo impiegato  è certamente minore. Per essere pignolo (e me ne scuso),  su quali parti hai insistito di più con l'ombreggiatura? Comunque la dovrei provare in 54mm, anche tu parli di immersione, la Vallejo propone dei barattolini tipo Army Painter o parli della normale confezione? Sono completamente all'oscuro del metodo (è quello che viene definito dipping mix?), così tieni presente Francesco che anche le domande stupide sono ammesse. :silly: ============================================================================ Re:Variante tecnica ad immersione Posted by bias - 2014/05/01 13:49 _____________________________________ Per non offendere nessuno rispondo in ordine di domanda!:lol:  Greg, si sono vitrix in 28mm. Massimo, su you tube c'è un video dove fanno vedere ad usare questo, loro lo chiamano diping Wash , e spiegano di immergere la miniatura e poi asportare l'accesso con pennellino oppure passare la miniatura direttamente con pennello. Mi sembra che il barattolo sia da 250 ml ma non sono sicuro.:dry:  Per quel che riguarda le mie miniature , ho passato su tutto il soldatino il lavaggio, poi ad asciugatura completa ho cercato di lasciare le pieghe dei vestiti e le parti più nascoste con il lavaggio e riprendere i quelle più esposte con i colori di base:)  Sulle parti metalliche invece ho passato il lavaggio nero e poi ha ripreso con color oro o argento, spero che la spiegazione sia chiara! Ciao Francesco ============================================================================ Re:Variante tecnica ad immersione Posted by Cambronne - 2014/05/01 14:38 _____________________________________ Bene, grazie tante Francesco, ho riguardato il filmato postato da Greg, e ho trovato su You Tube il dipping wash Vallejo, più i tuoi consigli  per il metallo, se mi convinco in seguito almeno lo provo. :cheer:  Ciao e ancora grazie. ============================================================================ Re:Variante tecnica ad immersione Posted by Cyrano - 2014/05/01 16:16 _____________________________________ Sinceramente come risultato non mi piace... il soldatino era ottimo e con un delineo a pennello diventava superlativo. Così è semplicemente "sporco". Io vi consiglio si dare i colori base, pucciare il modello nel dipping e poi riprenderlo con i toni chiari. Il lavoro è lo stesso ma il risultato cambia... http://imageshack.com/a/img849/1392/fy1h.jpg ============================================================================ Re:Variante tecnica ad immersione Posted by Cambronne - 2014/05/01 18:50 _____________________________________ Ciao Cyrano, parli del soldato inglese? Che dipping usi e ci sono più colori disponibili per il wash? Ultima domanda prometto (per ora): questa tecnica vale anche per il 54mm? ============================================================================ Re:Variante tecnica ad immersione Posted by Cyrano - 2014/05/01 19:56 _____________________________________ Il mio dipping è l'agrax eartshade della GW diluito. Ma quello della Army painter mi dicono sia meglio... Sul 54 mm lo ho usato e funziona alla grande. Solo ho dei dubbi sul napoleonico : troppe variazioni cromatiche... per me crea più lavoro del normale anziché toglierne... ============================================================================ Re:Variante tecnica ad immersione Posted by Cyrano - 2014/05/01 20:04 _____________________________________ 54 mm http://i61.tinypic.com/10fby40.jpg ============================================================================ Re:Variante tecnica ad immersione Posted by brenno72 - 2014/05/01 20:46 _____________________________________ forse dico una bestialità, ma nella mia stupidità, mi stavo chiedendo, se lo immergete e poi passate di pennello, dove sta la comodità? non si fa prima ad andare di pennello e stop? del resto la differenza cromatica esiste ovunque, perchè comunque io faccio lavaggi differenti ai volti, alle armi e a volte anche alle divise se uso dipingere i pantaloni con un colore e la blusa con un altro... pero' la curiosità me l'avete impiantata e una prova la voglio fare ============================================================================ Re:Variante tecnica ad immersione Posted by brenno72 - 2014/05/01 20:48 _____________________________________ ah, cyrano... quel mezzo sullo sfondo... si puo' vedere? tanto per gradire, non ho mai visto un mezzo fatto da te e sarei curioso grazie ============================================================================ Re:Variante tecnica ad immersione Posted by Cyrano - 2014/05/01 21:44 _____________________________________ Brenno un soldatino grande ha tre passate di colore. Il base, le ombre e le luci. Con la pucciata ti eviti di fare le ombre che sono sempre noiose... Nell'1/72 invece non ci vedo molto senso... :)  Il mezzo è uno di quelli da edicola... io ho fatto solo in Tiger... non so se lo avevo postato anche qui:P ============================================================================ Re:Variante tecnica ad immersione Posted by Cambronne - 2014/05/02 00:21 _____________________________________ @Cyrano Sull'Agrax earthshade ci puoi ripassare il colore, con il quickshade non è possibile, a meno che con l'ultima produzione di colori Army Painter siano state proposte alternative, io non ho potuto più interagire con i Legionari e gli Arabi dopo averli immersi e scossi per eliminare l'eccesso. Bella resa il fante, per il carnato del viso sei stato sul chiaro o l'hai "riaggiustato" dopo? Anche l'Agrax è in barattolo? ============================================================================ Re:Variante tecnica ad immersione Posted by Cyrano - 2014/05/02 00:48 _____________________________________ No l'agrax è un inchiostro in boccettino... come mai sull'army painter non puoi passarci sopra? :ohmy: ============================================================================ Re:Variante tecnica ad immersione Posted by Cambronne - 2014/05/02 01:21 _____________________________________ Idrorepellente. Niente acrilici. Qualcuno voleva provare con la vernice ad olio ma non so com'è finita. Di certo nelle spiegazioni in rete, anche dei ragazzi che l'hanno provato e non solo della ditta, nessuno sembra aver ritoccato o poter ritoccare nulla. ============================================================================ Re:Variante tecnica ad immersione Posted by Cyrano - 2014/05/02 08:00 _____________________________________ Ma come? Anche gli acrilici sono idrorepellenti eppure attaccano l'uno sull'altro. Ora mi informo... Grazie per la dritta...:kiss: ============================================================================ Re:Variante tecnica ad immersione Posted by brenno72 - 2014/05/02 12:43 _____________________________________ Cyrano ha scritto: Brenno un soldatino grande ha tre passate di colore. Il base, le ombre e le luci. Con la pucciata ti eviti di fare le ombre che sono sempre noiose... Nell'1/72 invece non ci vedo molto senso... :)  io faccio solo 1/72 ed uso quei tre passaggi comunque, anzi a volte ne faccio 4! :blink:  e la miniatura sul video postato da greg non era grandissima, a occhio un 28mm... ============================================================================ Re:Variante tecnica ad immersione Posted by carletto1968 - 2014/05/02 15:37 _____________________________________ Concordo con Cyrano,sul napoleonico troppe variazioni di colore,un lavvaggio del genere va bene per il rossoma non,per esempio,sui pantaloni.Ottimo invece il risultato sul 54mm con uniforme monocromatica e sugli arabi,anche se la foto è presa dall'alto.Io,per alcuni lavori,uso un lavaggio scuro coi colori a olio appropriati e poi riprendo le luci ad acrilico. Posted by Cambronne - 2014/05/02 18:13 Ho ritrovato qualche soldatino, ecco qualche pics da vicino: http://www.soldatinionline.it/images/fbfiles/images/P5010009.JPG ============================================================================ Re:Variante tecnica ad immersione Posted by Cambronne - 2014/05/02 18:22 _____________________________________ I passaggi diventano due: colorazione base chiara e immersione  più naturalmente, l'anti-shine. http://www.soldatinionline.it/images/fbfiles/images/P5010010.JPG ============================================================================ Re:Variante tecnica ad immersione Posted by Cambronne - 2014/05/02 18:28 _____________________________________ Armies in plastic in 54mm, epoca guerre coloniali 1900 circa. http://www.soldatinionline.it/images/fbfiles/images/P5010011.JPG Non bellissimi ma funzionali...e un po' di nostalgia nel rivederli. ============================================================================ Re:Variante tecnica ad immersione Posted by Cyrano - 2014/05/02 23:01 _____________________________________ Brenno ma tu hai ascoltato me ed io ti ho spiegato la tecnica più "fitusa" che conoscevo :laugh:  Seriamente... il lavaggio serve se devi dipingere eserciti. O per uniformi particolari tipo afrikacorps. ============================================================================ Re:Variante tecnica ad immersione Posted by SalGrav - 2014/05/03 08:30 _____________________________________ Bel lavoro Posted by beppe69 - 2014/05/03 08:42 l'effetto di per se mi sembra buono per una colorazione '' da gioco '' soprattutto su colori come il bianco , il giallo e i marroni/rossi , per ottenere un effetto così sfumato o si è bravi con l'aerografo o si diventa matti con le velature . per gli altri colori danno un effetto '' sporco '' che può non piacere . il problema maggiore è la non colorabilità successiva che impedisce di usarlo come base di partenza per una colorazione più dettagliata , mi sembra di aver letto ( col mio pessimo inglese ) che sono tipo degli impregnanti per legno , per cui idrorepellenti ( effetto cera ) , forse con uno strato di spray trasparente a smalto si riesce a creare un supporto per far attaccare la vernice , magari i vecchi cari e puzzosi smalti umbrol che mi fanno colare il naso per 2 giorni :S  ieri ho preso 4 lavaggi della Vallejo e appena li provo vi dirò la mia impressione , si tratta comunque di un processo più eleborato che non una semplice immersione , una scrollata ( non più di tre ;) e poi via . poi su un 54 mm da collezione si danno almeno 3 tonalità di ombre e anche 5 o più di luci cercando di sfumarle gradualmente , ma è un'altra cosa penso che Andy70 ne dia anche di più ed è molto bravo nello sfumarle . ============================================================================ Re:Variante tecnica ad immersione Posted by bias - 2014/05/03 11:26 _____________________________________ Il mio era un'esperimento per provare questa tecnica, personalmente uso le tre o quattro passate per ricreare luci ed ombre soprattutto sui 28, sugli 1/72 penso che possa pagare di più, sicuramente la resa e migliore su divise monocromatiche e non molto elaborate. L'effetto sporco poi può piacere oppure no, e se uno vuole fare eserciti numerosi con questa tecnica si risparmia un passaggio. Secondo me come per tutte le cose offre dei pregi e degli svantaggi!:) http://www.soldatinionline.it/images/fbfiles/images/image-5229a6e829401d20442544b10eeae633.jpg ============================================================================ Re:Variante tecnica ad immersione Posted by Cyrano - 2014/05/03 13:35 _____________________________________ Non vorrei sembrati offensivo bias ma qui il "problema" è che se la tecnica prevede un'immersione od un lavaggio diretto tu non puoi provarla diluendo un prodotto non idoneo e spennellandolo sul soldatino. A prescindere dal risultato è un ragionamento strano concordi? Le istruzioni dicono una cosa e tu ne fai un'altra. :blush:  In questo caso inoltre, parere mio, il fare di testa tua ti ha remato contro. Questo è un soldatino bianco dippato di nero. Può piacere o no però non ha l'"effetto macchia" che invece si vede sui tuoi. http://i60.tinypic.com/2w5r0jm.jpg Spero di essermi spiegato meglio. Scusami. ============================================================================ Re:Variante tecnica ad immersione Posted by bias - 2014/05/04 11:33 _____________________________________ Cyrano non preoccuparti io non sono permaloso e sono aperto a nuovi insegnamenti e consigli:P  Quello che ho fatto è stato seguire le spiegazioni che davano nel video, magari con un po' di allenamento i risultati potrebbero essere migliori, questo era solo un esperimento:huh:  Solitamente io uso i tre passaggi base, ombre e luci con risultati più o meno buoni, la mia mano è quella:laugh: anche se devo dire che dagli inizi ad ora è parecchio migliorata. ============================================================================ Re:Variante tecnica ad immersione Posted by Cyrano - 2014/05/04 13:38 _____________________________________ Ma la tua mano è ottima. Che dici mai?  Questa tecnica però con la mano c'entra nulla. Fa tutto il prodotto. Se è buono il soldatino viene bello se è scrauso no. Figurati se mi permetto di dire a qualcuno che deve "dipingere meglio".:silly: ============================================================================ Re:Variante tecnica ad immersione Posted by bias - 2014/05/04 21:26 _____________________________________ Grazie Cyrano, troppo buono!:blush:  Ciao Francesco ============================================================================
Il Forum di SoL - Soldatini on Line - Il portale italiano dei soldatini FireBoard Forum Component version: NEW VERSION GOES HERE Generated: 4 July, 2024, 06:29