W.I.P. - Guerrieri di Gondor della prima era Scritto da SoSaAx - 05/04/2014 08:26 _____________________________________ Dopo gli Orchi di Moria, come sapete ho iniziato i Guerrieri di Gondor, ebbene sto andando avanti, non ho ancora foto dei lavori. Però mi sono bloccato perché ho un paio di problemi che non so come risolvere. Il primo: Il nero, questi guerrieri hanno una "palandrana" di colore nero, con questo colore come si fa a lumeggiare? per dare tridimensionalità? Il secondo: Stesso problema con il loro mantello, è di un colore molto scuro, un blu notte, anche questo come lo lumeggio? Grazie mille ragazzi per l'aiuto e se domani ho tempo faccio alcune foto per farvi vedere i progressi, ultimamente sto preparando il presepio 2014 e questo lavoro mi prende molto tempo. :P == Re:W.I.P. - Guerrieri di Gondor della prima era Scritto da Cyrano - 05/04/2014 09:21 _____________________________________ Per il blu notte usa il viola chiaro oppure, se vuoi osare, il magenta puro... Per il nero qualche colpo di grigio qua e la... Ma alla fine lumeggiare il nero non ha molto senso. Lavora tanto sugli altri colori in modo da renderli un po' più vivi della norma ed il nero staccherà per contrasto... == Re:W.I.P. - Guerrieri di Gondor della prima era Scritto da Erre - 05/04/2014 10:44 _____________________________________ Le vecchie scuole di pensiero volevano che il nero si lumeggiasse con il rosa... Scritto da SoSaAx - 05/04/2014 11:13 Cyrano ha scritto: Per il blu notte usa il viola chiaro oppure, se vuoi osare, il magenta puro... Per il nero qualche colpo di grigio qua e la... Ma alla fine lumeggiare il nero non ha molto senso. Lavora tanto sugli altri colori in modo da renderli un po' più vivi della norma ed il nero staccherà per contrasto... Perfetto grazie Cyrano. == Re:W.I.P. - Guerrieri di Gondor della prima era Scritto da SoSaAx - 05/04/2014 11:14 _____________________________________ Erre ha scritto: Le vecchie scuole di pensiero volevano che il nero si lumeggiasse con il rosa... Orpo! ... E come si lumeggia con il rosa? == Re:W.I.P. - Guerrieri di Gondor della prima era Scritto da Cyrano - 05/04/2014 11:44 _____________________________________ Col wet blending ovvero quella tecnica che si usa per lumeggiare un colore ad "umido" in modo da mescolare le due tinte direttamente sul soldatino. Oltre che essere difficoltosa in sé come tencnica farla col nero e rosa è veramente tosto. Però i risultati sono strepitosi... Alcuni lumeggiavano il nero col rosa in modo diretto ma lì la cosa diventava decisamente bruttina a parer mio... poi de gustibus. == Re:W.I.P. - Guerrieri di Gondor della prima era Scritto da Cambronne - 05/04/2014 12:15 _____________________________________ Per la palandrana nera, io proverei un dry brush di grigio chiaro, per la tridimensionalità è efficace e corrisponde, sugli angoli, alla naturale usura del tessuto...spesso i risultati più convincenti si ottengono con il metodo più semplice, poi, per carità, di certo non sono il più preparato del gruppo...:lol: == Re:W.I.P. - Guerrieri di Gondor della prima era Scritto da SoSaAx - 05/04/2014 15:14 _____________________________________ Proverò. Altro problema ma mi son dimenticato di dirlo, il nero mi è uscito un po lucido, non troppo, tipo satinato, ne carne ne pesce, ne opaco ne lucido, è un normalissimo nero della Valleyo. Se ci passo una velatura di lavaggio nero? Risolvo? Stessa cosa per il mantello blu scuro ma molto più verso l'opaco, però qui non da fastidio anzi a mio avviso da una maggiore consistenza al materiale, come se fosse una cappa pesante e traslucida. Grazie a tutti per le dritte fino a ora date. == Re:W.I.P. - Guerrieri di Gondor della prima era Scritto da Cyrano - 05/04/2014 15:25 _____________________________________ No non risolvi anzi accentui... Prendi un opacizzante trasparente e dallo come finitura. :-) Io uso quello della Rayhert. == Re:W.I.P. - Guerrieri di Gondor della prima era Scritto da bias - 05/04/2014 21:17 _____________________________________ Ciao Silvio, visto che usi vallejo per il nero io uso come prima lumeggiatura il grigio nero 862 se non sbaglio il codice e come seconda lumeggiatura sulle parti più esposte il grigio 994, secondo me non viene male:) . Per il blu aggiungo un po' di grigio 994 o 836 in base a come lo vuoi scuro, naturalmente da una tonalità fredda. == Re:W.I.P. - Guerrieri di Gondor della prima era Scritto da beppe69 - 05/04/2014 21:57 _____________________________________ io sono offeso perchè il presepe lo posti solo nell'altro forum:angry: il nero penso sia il colore più difficile da gestire ance se ho visto fare delle cose incredibili , io vorrei fare il figurino qui sotto in metallo (secondo me è Dago) ma mi intimorisce tutto quel nero secondo me dovresti vedere se il nero è a fiamma blu di schiarirlo con toni freddi bluastri , se è a fiamma rossa ma ce ne sono pochi perchè costano di più anche se sono molto più belli andrei sul rosa o magenta altrimenti rischi che la parte schiarita non centri nulla con quella scura in bocca al lupo http://s13.postimg.org/nmomgeuiv/dago.jpg == Re:W.I.P. - Guerrieri di Gondor della prima era Scritto da SoSaAx - 05/04/2014 22:28 _____________________________________ beppe69 ha scritto: io sono offeso perchè il presepe lo posti solo nell'altro forum:angry: Mi dispiace ma qui si parla prevalentemente di soldatini e di la di scenici, nemmeno di la metto i soldatini ma se l'admin "Erre" mi da l'ok lo posto volentieri anche qui su SoldatiniOnline il W.I.P. del presepio o al limite il lavoro finito. Sempre e solo con l'ok del webmaster ovviamente il nero penso sia il colore più difficile da gestire anche se ho visto fare delle cose incredibili, io vorrei fare il figurino qui sotto in metallo (secondo me è Dago) ma mi intimorisce tutto quel nero secondo me dovresti vedere se il nero è a fiamma blu di schiarirlo con toni freddi bluastri , se è a fiamma rossa ma ce ne sono pochi perchè costano di più anche se sono molto più belli andrei sul rosa o magenta altrimenti rischi che la parte schiarita non centri nulla con quella scura in bocca al lupo] Grazie == Re:W.I.P. - Guerrieri di Gondor della prima era Scritto da Cyrano - 05/04/2014 22:47 _____________________________________ Il problema So è che ogni modalità di sfumatura ha la sua tecnica. Non basta trovare il colore e spennellarlo sopra il nero... :dry: Dato che tu non hai grossissime superfici io non impazzirei... http://imageshack.com/a/img692/1983/dscn2584m.jpg qui,per il cavallo, ho dato una base grigia scurissima. Ho fatto le ombre col nero puro e poi ho schiarito col grigio ed una puntina di blu. Sovvrapponendo i colori. In questo caso il "trucco" è stato il non partire da una base nera pura ma di usare il nero solo per le ombre più intense. Più che sufficiente sulla piccola scala a parer mio. == Re:W.I.P. - Guerrieri di Gondor della prima era Scritto da SoSaAx - 05/04/2014 22:50 _____________________________________ Cyrano ha scritto: Il problema So è che ogni modalità di sfumatura ha la sua tecnica. Non basta trovare il colore e spennellarlo sopra il nero... :dry: Dato che tu non hai grossissime superfici io non impazzirei... qui,per il cavallo, ho dato una base grigia scurissima. Ho fatto le ombre col nero puro e poi ho schiarito col grigio ed una puntina di blu. Sovvrapponendo i colori. In questo caso il "trucco" è stato il non partire da una base nera pura ma di usare il nero solo per le ombre più intense. Più che sufficiente sulla piccola scala a parer mio. Mi pare una buona idea/trucco. Grazie mille. == Re:W.I.P. - Guerrieri di Gondor della prima era Scritto da beppe69 - 05/04/2014 23:46 _____________________________________ non preoccuparti tanto vi seguo comunque, penso anch'io che la soluzione di Cyrano di andare verso il grigio nelle scale piccole sia già sufficiente , aspetto di vederli (ah quante ore passate col videogiochi del signore degli anelli)
Il Forum di SoL - Soldatini on Line - Il portale italiano dei soldatini Versione del componente FireBoard Forum: NEW VERSION GOES HERE Generato: 4 July, 2024, 06:28