Uso basilare dell\'inchiostro. Scritto da Cyrano - 26/06/2013 23:22 _____________________________________ Gli inchiostri servono per dare profondità ai soldatini. Si possono usare in mille modi diversi ma penso che il più semplice in assoluto sia pure il più chiaro per capire le possibilità di questo prodotto. Ecco un soldatino dipinto semplicemente con i colori basici. http://imageshack.us/a/img196/5479/m8ln.jpg Su di esso è stata stesa una mano di inchiostro "earthshade" della Games Workshop senza nulla di più... Risultato: http://imageshack.us/a/img594/6482/elj7.jpg Ombre senza nessuno sforzo. :laugh: == Re:Uso basilare dell\'inchiostro. Scritto da tommotommo - 26/06/2013 23:31 _____________________________________ Ma la mano di earthshade quanto e' stata diluita se e' stata diluita Scritto da Cyrano - 26/06/2013 23:44 Puro... Questi nuovi inchiostri (shade) sono piuttosto slavati. quelli vecchi rendevano di più. Non li diluisco mai.:laugh: == Re:Uso basilare dell\'inchiostro. Scritto da greg - 27/06/2013 19:50 _____________________________________ Volevo solo ringraziare, utilissimo!!!!! Scritto da greg - 27/06/2013 19:58 Scusa il soldatino che vedo non mi sembra un 1/72. Stessa procedura anche per le altre scale più piccole? Scritto da greg - 27/06/2013 20:04 Acc...questa sera posto a puntate!!! Quello che hai usato è il citadel agrax earthshade? == Re:Uso basilare dell\'inchiostro. Scritto da SalGrav - 27/06/2013 20:28 _____________________________________ La miniatura è un usmc armies in plastic Scritto da greg - 27/06/2013 22:02 Le conosci?;) Scritto da Cyrano - 27/06/2013 23:25 Sulle scale più piccole bisogna star più attenti perché l'inchiostro un po' scurisce quindi i particolari come il camo/pixellate vanno messi dopo... Sto preparando anche per loro un esempio ma prima devo finire un lavoretto rognoso :laugh: Agrax heratshade, confermo :laugh: == Re:Uso basilare dell\'inchiostro. Scritto da brenno72 - 28/06/2013 20:02 _____________________________________ mi raccomando, questi tutorial che vai preparando, postali nella sezione articoli, altrimenti i 1000 messaggi che faranno sicuramente seguito se li metti sul forum, li affosseranno!! sarà poi una faticaccia arrivare a leggerli!! Scritto da Cyrano - 28/06/2013 22:53 Temo di no... Dai sistemi apple e linux le sezioni del sito sono ingestibili :dry: Non ho a disposizione altro. :unsure: == Re:Uso basilare dell\'inchiostro. Scritto da greg - 01/08/2013 18:40 _____________________________________ Ciao Cyrano, scusa se rompo qualche novità sull'uso degli inchiostri per 1/72? Grazie e in anticipo e scusa l'insistenza! == Re:Uso basilare dell\'inchiostro. Scritto da Cyrano - 01/08/2013 18:50 _____________________________________ Ni... Ho quasi finito il tutorial per la pittura ma si parla di un soldatino ww2. Ovviamente c'è pure l'uso degli inchiostri spiegato passo passo. Purtroppo il lavoro procede a singhiozzo a causa delle foto che devo fare di giorno in giorno. Se (come oggi) non trovo il tempo quando la luce è buona non posso continuare :) Dopo passo pure al moderno promesso. == Re:Uso basilare dell\'inchiostro. Scritto da greg - 01/08/2013 19:03 _____________________________________ Grazie!!!!:cheer: Scritto da greg - 01/08/2013 19:06 Tra le mie varie boccette ho trovato anche lo smoke di vallejo. Può andar bene a tuo avviso? Scritto da Cyrano - 01/08/2013 23:00 Se non ricordo male è un grigio. Come qualità è buono ma devi vedere se rende sulle cose che fai. Sicuramente non lo vedrei bene su una tenuta desertica :) == Re:Uso basilare dell\'inchiostro. Scritto da greg - 02/08/2013 20:17 _____________________________________ Il problema con le mimetiche moderne e' dato dal fatto che complici i materiali di produzione, cambiano tonalità di colore con il cambiare delle condizioni di luce. Senza contare l'usura derivante dall'uso. Proprio in questi giorni sto' completando la pittura di due incursori del IX a cui sto' applicando due diverse tonalità di colore. In attesa poi di ricevere i vostri commenti, critiche e suggerimenti.:) == Re:Uso basilare dell\'inchiostro. Scritto da Cyrano - 03/08/2013 09:23 _____________________________________ Beh... Sul cambio di colore devi semplicemente scegliere il momento che vuoi riprodurre e fare quello. Poi se sbagli hai pure la scusa . :D Il grigio invece presenta un problema (serio) in generale sulle tenute dai colori chiari in quanto se non è purissimo rischia di scombussolarti i toni. Ne so qualcosa io che sono riuscito a vestire di lilla un Afrikacorps :D Se avete l'esigenza di mantenere un tono chiaro nell'uniforme evitate i grigi oppure createli da voi con il bianco ed il nero. == Re:Uso basilare dell\'inchiostro. Scritto da greg - 03/08/2013 18:23 _____________________________________ In effetti mi sono alla fine convinto che è più un vantaggio che altro! Spero tra domani e lunedì di postare alcune foto dei soldatini che sto' dipingendo, tra l'altro pur usando due differenti tonalità di base, alla fine della pittura sembrano molto più simili di quello che pensavo! Comunque mi sto' davvero divertendo un sacco a dipingere, la paura di dover fare un lavoro perfetto a tutti i costi ha lasciato il posto al divertimento e alla soddisfazione!!! :laugh: :laugh: :) == Re:Uso basilare dell\'inchiostro. Scritto da Cyrano - 04/08/2013 09:17 _____________________________________ Tra un po' arriva il mio afrikakorps della milka:laugh: Scritto da brenno72 - 06/08/2013 11:08 greg ha scritto: Comunque mi sto' davvero divertendo un sacco a dipingere, la paura di dover fare un lavoro perfetto a tutti i costi ha lasciato il posto al divertimento e alla soddisfazione!!! :laugh: :laugh: :) :laugh: :laugh: :laugh: ==
Il Forum di SoL - Soldatini on Line - Il portale italiano dei soldatini Versione del componente FireBoard Forum: NEW VERSION GOES HERE Generato: 4 July, 2024, 16:25